REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO VALE DE S. TORCATO (AEVST)

PESSOAS 2030
PORTUGAL 2030
Cofinanciado pela União Europeia

Morada e contactos (escola sede)	
Escola Básica do Vale de S. Torcato Rua Barão de S. Torcato, 860 4800-868 S. Torcato	Telefone: 253 559 870/3 Fax: 253 559 879 Sítio da internet: www.aevst.com Secretaria: secretaria@aevst.com
Diretor: José Alberto Freitas	E-mail direção: direccao@aevst.com

Elaborado por: **Equipa de Acompanhamento da Construção do Referencial de Avaliação para o Agrupamento**	Data: 28-11-2023
Verificado por: Diretor	Data: 08-12-2023
Aprovado por: Conselho Pedagógico	Data: 12-12-2023

Índice

CONTEXTUALIZAÇÃO 3

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 4

PERFIL DE APRENDIZAGENS A DESENVOLVER POR CICLO NO AEVST 10

CRITÉRIOS DEFINIDOS NO AEVST PARA CADA UMA DAS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS INTEGRADAS NO PASEO 17

POLÍTICA DE AVALIAÇÃO 26

ApA e AdA 26

CLIMA de SALA DE AULA 26

FEEDBACK 27

POLÍTICA DE CLASSIFICAÇÃO 30

CLASSIFICAÇÃO DAS TAREFAS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA 30

Classificação de final de período 31

Classificação de final de ano 33

Classificação de final de ciclo 33

ANEXOS I 34

Classificação e atribuição de notas e níveis em final de período e ano - ponderação por domínios do saber 34

ANEXOS II 63

Classificação e atribuição de notas e níveis - Instrumentos de recolha e análise de dados 63

CONTEXTUALIZAÇÃO

São referentes externos deste ***Referencial de Avaliação*** os normativos legais que estruturam os princípios da educação inclusiva (Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho) e o quadro de autonomia e flexibilidade curricular (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho), que "estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário, os princípios orientadores da sua conceção, operacionalização e avaliação das aprendizagens, de modo a garantir que todos os alunos adquiram os conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes que contribuem para alcançar as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)" e respetivas portarias (n.º 223-A/2018, de 3 de agosto – EB; n.º 226-A/2018, de 7 de agosto – CCH; n.º 235-A/2018, de 23 de agosto - CP). São-no ainda o despacho n.º 6605-A/2021, de 6 de julho, que procede à definição dos referenciais curriculares nacionais: O PASEO, as Aprendizagens Essenciais (AE) das disciplinas, a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania (ENEC) e os Perfis profissionais/referenciais de competência.

São referentes internos o ***Projeto Educativo*** *e o* ***Regulamento Interno***.

Decorre dos referentes identificados que a avaliação é uma prática de construção social e não uma mera técnica. É um processo eminentemente pedagógico, que coloca questões de natureza política, didática e ética e não pode ser confundida com uma ciência exata, porque não produz resultados certos. É, por natureza, um processo subjetivo, porque depende do juízo profissional que os docentes formulam acerca da qualidade das aprendizagens dos alunos a partir da informação que recolheram. Porém, isso não impede que nos permita obter resultados credíveis, plausíveis, úteis, justos e rigorosos. Na verdade, o RIGOR em avaliação decorre

- **da diversidade de processos de recolha de informação;**
- **da existência de critérios previamente definidos;**
- **da transparência dos processos;**
- **da articulação com o ensino e com as aprendizagens;**
- **da participação e reflexão dos alunos sobre os processos de aprendizagem e de avaliação.**

O ***Referencial de Avaliação*** assume a avaliação como pedagógica, integrando duas modalidades: ApA (Avaliação Para as Aprendizagens) – utilização formativa da avaliação – e AdA (Avaliação Das Aprendizagens) – utilização sumativa da avaliação, comunicada através de notas e níveis de classificação. Organiza os processos de acordo com os cinco princípios de uma avaliação pedagógica: transparência, melhoria da aprendizagem, integração curricular, positividade e diversificação.

O *Referencial* está subdividido em três pontos e dois grupos de anexos:

I. **Critérios de avaliação;**
II. **Política de avaliação;**

III. Política de classificação.

ANEXOS I - Classificação e atribuição de notas e níveis em final de período e ano - ponderação por domínios do saber

ANEXOS II – Classificação e atribuição de notas e níveis – Instrumentos de recolha de dados

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O ensino, a aprendizagem, a avaliação (formativa, sumativa) e a classificação são processos pedagógicos incontornáveis (princípio da integração curricular) e fundamentais que devem ser devidamente compreendidos por todos os intervenientes no sistema educativo (e.g., docentes, discentes, gestores escolares, encarregados de educação, decisores políticos e parceiros) e que se inscrevem curricularmente, como na contextualização deste documento se explicitou.

1. O ENSINO, A APRENDIZAGEM, A AVALIAÇÃO E A CLASSIFICAÇÃO TÊM UMA REFERÊNCIA CRITERIAL

O ensino, a aprendizagem, a avaliação e a classificação são orientados pelos critérios de avaliação que neste ponto se apresentam, e cuja consensualização garante a operacionalização de uma avaliação de referência criterial, quer no contexto da avaliação para as aprendizagens - ApA (formativa) -, quer no da avaliação das aprendizagens - AdA (sumativa), quer ainda na tomada de decisão relativamente às notas e níveis a atribuir aos alunos.

Os critérios foram elaborados pelo Conselho Pedagógico, sob proposta dos grupos disciplinares e departamentos, de forma a cumprir o legalmente estipulado:

"Até ao início do ano letivo, o conselho pedagógico da escola, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, define, de acordo com as prioridades e opções curriculares, e sob proposta dos departamentos curriculares, os critérios de avaliação, tendo em conta, designadamente: O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória; As Aprendizagens Essenciais; Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais."

(n.º 1 do artigo 18.º da portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto (Ensino Básico) [com as alterações introduzidas pela portaria n.º 65/2022, dde 1 de fevereiro], do artigo 20.º da portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto (Cursos Científico-Humanísticos) e do artigo 22.º da portaria n.º 235-A /2018, de 23 de agosto (Cursos Profissionais de Nível Secundário).

Também no cumprimento da lei, "**Os critérios de avaliação constituem referenciais comuns na escola.**" **(n.º 4 do mesmo articulado legal).**

2. OS CRITÉRIOS EXPRIMEM AS QUALIDADES DAS APRENDIZAGENS

Os critérios são conceitos que exprimem as qualidades das aprendizagens. São afirmações que traduzem o que é verdadeiramente relevante aprender. Respondendo aos princípios da melhoria das aprendizagens e da positividade (todos os alunos podem aprender), os critérios explicitam aquilo que se deseja que aconteça, um ideal a alcançar. São os padrões de aprendizagem que consideramos desejáveis em relação a um domínio e que todos os alunos deverão ter oportunidade de alcançar. Os critérios são importantes referenciais de aprendizagem que devem ser definidos durante o processo de planificação do ensino, ser transparentes e do conhecimento dos alunos. São os critérios que indicam aos alunos o que eles têm de aprender e saber fazer, uma vez que são informações que permitem que os alunos e os professores orientem os seus esforços de aprendizagem e de ensino, pois identificam o que se consideram ser as características ou os atributos que o desempenho dos alunos deve ter quando estão a trabalhar numa dada tarefa de avaliação. Estão focados nas características da aprendizagem que a tarefa permite evidenciar, para especificarem os aspetos mais relevantes que são avaliados por ela.

A sua identificação e descrição constitui um processo complexo e difícil, mas incontornável, pois neles se fundamenta toda a ação pedagógica:

i) **análise do currículo, para identificação dos critérios, da sua descrição, das competências a desenvolver, dos conteúdos a interiorizar;**

ii) **utilização dos critérios para orientar a planificação do ensino, com vista a promover as aprendizagens, e para monitorizar o trabalho em realização (avaliação para as aprendizagens, ou avaliação formativa),**

iii) **identificação da qualidade dos desempenhos do aluno - o que ele sabe e é capaz de fazer com o que sabe (avaliação das aprendizagens, ou avaliação sumativa),**

iv) **comunicação dos resultados da avaliação sumativa, através de uma nota (decisão classificatória).**

Assim, tentou-se encontrar critérios que:

- **remetam para as diferentes operações que o aluno deve realizar e para a coordenação dessas operações;**
- **descrevam claramente o que é preciso que os alunos saibam, compreendam e sejam capazes de fazer, no final de uma experiência de aprendizagem;**
- **estejam focados nas qualidades da aprendizagem que a tarefa permite evidenciar, não nas características da tarefa.**

Os critérios devem ser descritos. Os descritores são indicações que se consideram relevantes e observáveis para caracterizar a qualidade do desempenho dos alunos numa dada tarefa ou num conjunto de tarefas.

3. OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E RESPETIVA DESCRIÇÃO, REPORTAM-SE ÀS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	CRITÉRIOS	DESCRIÇÃO
Linguagens e textos	CORREÇÃO	Uso de linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens, com o objetivo de construir conhecimento, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências. Reconhecimento e uso de linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diferentes situações, pessoais, sociais, de aprendizagem e pré-profissionais. Domínio dos códigos de leitura e escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras). Compreensão, interpretação e expressão de factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. Identificação, utilização e criação de produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos.
Informação e comunicação	PERTINÊNCIA	Pesquisa sobre matérias escolares e temas do interesse dos alunos. Recurso a informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – redes sociais, Internet, media, livros, revistas, jornais. Avaliação e validação da informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade. Organização da informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência. Desenvolvimento destes procedimentos de forma crítica e autónoma. Apresentação e explicação de conceitos em grupos, apresentação de ideias e projetos diante de audiências reais, presencialmente ou à distância. Exposição do trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos, concretizado em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente.
Raciocínio e resolução de problemas	ADEQUAÇÃO	Formulação e análise de questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir. Definição e execução de estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais. Análise crítica das conclusões obtidas, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas. Uso de modelos para explicar um determinado sistema, para estudar os efeitos das variáveis e para fazer previsões acerca do comportamento do sistema em estudo.
	ABRANGÊNCIA	Generalização das conclusões de uma pesquisa, criando modelos e produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real. Testagem da consistência dos modelos, analisando diferentes referenciais e condicionantes. Avaliação de diferentes produtos de acordo com critérios de qualidade e utilidade em diversos contextos significativos.
Pensamento crítico e pensamento criativo	CONSISTÊNCIA	Observação, análise e discussão de ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências. Uso de critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição. Concetualização de cenários de aplicação das ideias, testagem e decisão sobre a sua exequibilidade. Avaliação do impacto das decisões adotadas.
	ORIGINALIDADE	Desenvolvimento de ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade, e disposição para assumir riscos e para imaginar além do conhecimento existente, com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.

Relacionamento interpessoal	**COOPERAÇÃO**	Junção de esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, tanto lado a lado como através de meios digitais. Desenvolvimento e manutenção de relações diversas e positivas (na comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. Envolvimento em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debate, negociação e colaboração. Consideração de diversas perspetivas e construção de consensos. Relacionamento em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros, em espaços de discussão e partilha, presenciais ou à distância. Resolução de problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
Desenvolvimento pessoal e autonomia	**RESPONSABILI-DADE**	Reconhecimento dos pontos fracos e fortes e sua consideração como ativos em diferentes aspetos da vida. Consciência da importância de crescer e evoluir. Capacidade de expressar necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os objetivos. Desenho, implementação e avaliação, com autonomia, de estratégias para conseguir as metas e desafios estabelecidos. Confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de curto, médio e longo prazo, com base nas vivências próprias e em liberdade.
Bem-estar, saúde ambiente	**SEGURANÇA** **RESILIÊNCIA**	Responsabilidade e consciência de que os atos e as decisões de cada um afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. Assunção de uma crescente responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade. Capacidade de fazer escolhas que contribuem para a segurança própria e a das comunidades. Consciência da importância da construção de um futuro sustentável e envolvimemnto em projetos de cidadania ativa.
Sensibilidade estética e artística	**INTENCIONALIDADE**	Desenvolvimento do sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos. Valorização das manifestações culturais das comunidades e participação autónoma em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, consciencializando-se das possibilidades criativas. Perceção do valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos socioculturais.
Saber científico, técnico e tecnológico	**RIGOR**	Compreensão dos processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocando questões, procurando informação e aplicando conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis. Trabalho com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. Consolidação de hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Identificação de necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e assunção de escolhas fundamentadas.
Consciência e domínio do corpo	**EQUILÍBRIO** **DESTREZA**	Reconhecimento da importância das atividades motoras para o desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional de cada um. Realização de atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos). Aproveitamento e exploração de oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas.

Tabela 1 – Correspondência entre os critérios de avaliação e as áreas de competência do PASEO

4. OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO CONSUBSTANCIAM UM PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS A DESENVOLVER EM *CADA CICLO DE ESCOLARIDADE*

No respeito pelo princípio da transparência, a legislação especifica que **"Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da *Escolaridade Obrigatória*".**

(n.º 2 do artigo 18.º da portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto (Ensino Básico) [com as alterações introduzidas pela portaria n.º 65/2022, de 1 de fevereiro], do artigo 20.º da portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto (Cursos Científico-Humanísticos) e do artigo 22.º da portaria n.º 235-A /2018, de 23 de agosto (Cursos Profissionais de Nível Secundário).

Com base no ***Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória***, que a seguir se apresenta.

Os alunos:

Linguagens e Textos	- Usam linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. - Usam-nas para construir conhecimento, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências. - Reconhecem e usam linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diferentes situações, pessoais, sociais, de aprendizagem e pré-profissionais. - Dominam os códigos que os capacitam para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras). - Compreendem, interpretam e expressam factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. - Identificam, utilizam e criam diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos.
Informação e Comunicação	- Pesquisam sobre matérias escolares e temas do seu interesse. - Recorrem à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos media, livros, revistas, jornais. Avaliam e validam a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade. - Organizam a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência. Desenvolvem estes procedimentos de forma crítica e autónoma. - Apresentam e explicam conceitos em grupos, apresentam ideias e projetos diante de audiências reais, presencialmente ou a distância. - Expõem o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos, concretizado em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente.
Raciocínio e resolução de problemas	Generalização das conclusões de uma pesquisa, criando modelos e produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real. Testagem da consistência dos modelos, analisando diferentes referenciais e condicionantes. Avaliação de diferentes produtos de acordo com critérios de qualidade e utilidade em diversos contextos significativos.

Pensamento crítico e criativo	- Observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências. - Usam critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição. Concetualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade. - Avaliam o impacto das decisões adotadas. - Desenvolvem ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade, e estão dispostos a assumir riscos para imaginar além do conhecimento existente, com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.
Relacionamento Interpessoal	- Juntam esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, tanto lado a lado como através de meios digitais. - Desenvolvem e mantêm relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. - Envolvem-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debatem, negoceiam, acordam, colaboram. - Aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos. - Relacionam-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros, em espaços de discussão e partilha, presenciais ou a distância. - Resolvem problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	- Reconhecem os seus pontos fracos e fortes e consideram-nos como ativos em diferentes aspetos da vida. - Têm consciência da importância de crescerem e evoluírem. - São capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. - Desenham, implementam e avaliam, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelecem para si próprios. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo, com base nas suas vivências e em liberdade.
Bem-estar, Saúde e Ambiente	- São responsáveis e estão conscientes de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. - - Assumem uma crescente responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente e para se integrarem ativamente na sociedade. Fazem escolhas que contribuem para a sua segurança e a das comunidades onde estão inseridos. - Estão conscientes da importância da construção de um futuro sustentável e envolvem-se em projetos de cidadania ativa.
Sensibilidade Estética e Artística	- Desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos. - Valorizam as manifestações culturais das comunidades e participam autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, consciencializando-se das possibilidades criativas. - Percebem o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos socioculturais.
Saber Científico, Técnico e Tecnológico	- Compreendem processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocam questões, procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis. - Trabalham com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. - Consolidam hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. - Identificam necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e fazem escolhas fundamentadas.
Consciência e Domínio do Corpo	- Reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. - Realizam atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos). - Aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas.

Tabela 2 – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

PERFIL DE APRENDIZAGENS A DESENVOLVER POR CICLO NO AEVST

No AE do VALE de S. TORCATO foi definido, para cada ciclo de ducação e ensino, o **Perfil de Aprendizagens a Desenvolver**, ilustrados na tabela seguinte.

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR – As crianças:	
Linguagens e Textos	- Utilizam vários tipos de frases ou outras modalidades expressivas. - Enunciam corretamente as palavras. - Partilham oralmente informações de forma espontânea e adequada.
Informação e Comunicação	- Formulam questões sobre o mundo que os rodeia, oralmente ou com desenhos. - Aplicam informações/conhecimentos em situações novas, para o que acedem a páginas da Internet específicas.
Raciocínio e Resolução Problemas	- Exprimem as suas ideias sobre como resolver problemas específicos, oralmente ou com desenhos. - Colocam questões e analisam o que sabem e o que precisam de descobrir. - Desenvolvem pequenos projetos utilizando recursos diversificados.
Pensamento crítico e criativo	- Apreciam as diferentes manifestações de arte a partir da observação de várias modalidades expressivas, expressando a sua opinião e leitura crítica. PASSAR PARA SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA - Expõem, discutem ideias e propõem soluções para desafios criativos. - Utilizam diferentes materiais para as suas criações /projetos.
Relacionamento Interpessoal	- Trabalham em grupo. - Resolvem problemas com as outras crianças sabendo dialogar, para chegar a conclusões negociadas. - Participam na definição de regras, comportamentos e atitudes a adotar relativamente ao uso de equipamentos e materiais, incluindo regras de respeito pelo trabalho dos outros.
Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	- Participam na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos. - Encarregam-se das tarefas que se comprometeram realizar e executam-nas. - Aceitam algumas frustrações e insucessos, procurando formas de os ultrapassar e melhorar.
Bem-estar, Saúde e Ambiente	- Manifestam atitudes e comportamentos de conservação/preservação da natureza e respeito pelo ambiente. - Conhecem e praticam normas básicas de segurança (em casa, na rua, na escola e na utilização das TIC) e cuidados de saúde e higiene, compreendendo a sua necessidade. - Adotam comportamentos e práticas adequadas para um futuro sustentável (poupança de água, reciclagem, compostagem…
Sensibilidade Estética e Artística	- Apreciam as diferentes manifestações de arte, a partir da observação de várias modalidades expressivas. - Emitem juízos sobre os seus trabalhos e formas visuais (obras de arte, natureza, objetos…) indicando alguns critérios da sua avaliação. - Revelam atenção e detalhes nas suas observações e descrevem o que veem em diferentes formas visuais. - Utilizam diferentes materiais e meios de expressão para a comunicação artística.

Saber Científico, Técnico e Tecnológico	- Compreendem processos e fenómenos científicos. - Registam e partilham as aprendizagens.
Consciência e Domínio do Corpo	- Realizam movimentos de destreza manual (utiliza atesoura, abotoa e dá nós...). - Realizam atividades de deslocamento e equilíbrio, perícia, manipulações e jogos coletivos ou não, integrados nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço. - Realizam atividades não locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controle e transporte de objetos).
1.º CEB – Os alunos:	
Linguagens e Textos	- Utilizam linguagens verbais e não-verbais para e comunicar e para aprender, recorrendo a gestos, sons, palavras, números, imagens. - Aplicam os códigos de a leitura e escrita da língua materna previstos nas AE. - Compreendem e expressam factos, opiniões, conceitos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações: musicais, artísticas, tecnológicas,...
Informação e Comunicação	- Pesquisam sobre matérias escolares que constam das AE e temas do seu interesse. - Recorrem a informação recolhida nas fontes indicadas, físicas e digitais. - Organizam e expõem a informação recolhida, de acordo com um plano, sob a forma de um produto discursivo, audiovisual,…
Raciocínio e Resolução de Problemas	- Colocam e analisam questões a investigar, identificando o que sabem e o que precisam de descobrir. - Desenvolvem e executam estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais, levando à construção de conhecimento, para fazerem as aprendizagens previstas nas AE.
Pensamento crítico e criativo	- Observam, analisam e discutem ideias, no âmbito das AE, centrando-se em evidências. - Aplicam essas ideias, processos ou produtos em novas situações, de acordo com as AE. - Desenvolvem essas ideias em projetos criativos, recorrendo à imaginação, com o objetivo de desenvolver a criatividade.
Relacionamento Interpessoal	- Juntam esforços para atingir objetivos plasmados nas AE, valorizando a diversidade de perspetivas. - Desenvolvem e mantêm relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família), em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. - Trabalham em grupo: debatem, acordam e colaboram. - Relacionam-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos. - Resolvem problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia. - Participam na definição de regras, comportamentos e atitudes a adotar relativamente ao uso de equipamentos e materiais, incluindo regras de respeito pelo trabalho dos outros.
Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	- Reconhecem os seus pontos fracos e fortes e aceitam ajuda para crescer e evoluir. - Exprimem as suas necessidades e colaboram na implementação de estratégias para ultrapassagem dos seus pontos fracos. - Colaboram na implementação de estratégias para rentabilização dos seus pontos fortes. - Colaboram na construção de caminhos personalizados de aprendizagem a curto prazo, para realizarem as aprendizagens previstas nas AE, com base nas suas vivências.

Bem-estar, Saúde e Ambiente	- Compreendem, demonstram e agem com respeito pela diversidade humana e de acordo com os princípios dos direitos humanos e do ambiente. - Estão conscientes da importância da construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos de cidadania ativa, nomeadamente no âmbito das AE.
Sensibilidade Estética e Artística	- Desenvolvem experiências estéticas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos em que vivem, nomeadamente no âmbito das AE. - Participam nas manifestações culturais das comunidades, no âmbito de projetos ou autonomamente, como público, criador ou intérprete. - Experienciam o valor estético das experimentações e criações, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos.
Saber Científico, Técnico e Tecnológico	- Compreendem processos e fenómenos científicos e tecnológicos plasmados nas AE, colocam questões, procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos. - Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, relacionando conhecimentos técnicos e científicos. - Desenvolvem hábitos de planeamento do trabalho, utilizando os conhecimentos adquiridos e os recursos disponíveis, de acordo com as AE.
Consciência e Domínio do Corpo	- Reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. - Realizam atividades não locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controle e transporte de objetos) e domina a capacidade percetivo-motora, tendo consciência de si próprio. - Aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas, nomeadamente no âmbito das AE.
2.º CEB – Os alunos:	
Linguagens e Textos	- Usam linguagens verbais e não-verbais para comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. - Usam-nas para aprender, compartilhar as aprendizagens previstas nas AE e vivências do dia a dia. - Reconhecem linguagens simbólicas representativas do real e do imaginário, de acordo com as AE e usam-nas em situações, pessoais, sociais e de aprendizagem. - Aplicam códigos de leitura e de escrita da língua materna e comunicam em língua estrangeira, em conformidade com as AE. - Compreendem e expressam factos, opiniões, conceitos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. - Utilizam e criam produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, de acordo com as AE.
Informação e Comunicação	- Pesquisam sobre matérias escolares que constam das AE. - Recorrem a informação recolhida nas fontes indicadas, físicas e digitais. - Organizam a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um produto que respeite as orientações de trabalho fornecidas. - Apresentam e explicam, nos grupos de trabalho, os conceitos individualmente pesquisados, discutem ideias e preparam a apresentação de pequenos projetos. - Expõem o trabalho realizado, de acordo com os objetivos definidos, concretizado em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente.

Raciocínio e Resolução de Problemas	- Colocam e analisam questões a investigar, distinguindo o que se sabem do que precisam de descobrir. - Executam, de forma orientada, estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais. - Formulam conclusões e ajustam os procedimentos, quando necessário, de acordo com feedback, para fazerem as aprendizagens previstas nas AE. - Usam as conclusões de uma da pesquisa para formular hipóteses explicativas do problema analisado. - Avaliam diferentes produtos de acordo com critérios definidos.
Pensamento crítico e criativo	- Observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos, no âmbito das AE, centrando-se em evidências. - Usam critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, fundamentando a sua apreciação. - Aplicam essas ideias, processos ou produtos em novas situações, de acordo com as AE. - Avaliam o impacto das decisões adotadas. - Desenvolvem ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, com o objetivo de promover a criatividade e a inovação
Relacionamento Interpessoal	- Juntam esforços para atingir objetivos plasmados nas AE, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, construindo consensos tanto lado a lado como através de meios digitais. - Desenvolvem e mantêm relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. - Envolvem-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais, de acordo com as AE: debatem, negoceiam, acordam e colaboram. - Relacionam-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários e cívicos, em espaços de discussão e partilha, presenciais ou a distância. - Resolvem problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	- Reconhecem os seus pontos fracos e fortes e aceitam ajuda para crescer e evoluir. - Colaboram no estabelecimento de objetivos e metas. - São capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para ultrapassarem os seus pontos fracos e alcançarem os seus objetivos. - Implementam e avaliam, sob orientação, estratégias para rentabilizarem os seus pontos fortes e atingirem as metas e desafios que estabelecem para si próprios. - Colaboram na construção de caminhos personalizados de aprendizagem a curto e médio prazo, para realizarem as aprendizagens previstas nas AE, com base nas suas vivências e em liberdade.
Bem-estar, Saúde e Ambiente	- Percebem que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. - Desenvolvem comportamentos responsáveis, para si, para com os outros e do para com o ambiente. - Integram-se ativamente na sociedade. - Fazem escolhas que contribuem para a sua segurança e a das comunidades onde estão inseridos. - Estão conscientes da importância da construção de um futuro sustentável e envolvem-se em projetos de cidadania ativa, nomeadamente no âmbito das AE.
Sensibilidade Estética e Artística	- Desenvolvem experiências de acesso ao sentido estético de produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos, nomeadamente no âmbito das AE. - Valorizam as manifestações culturais das comunidades e participam, no âmbito de projetos ou autonomamente, em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete. - Experienciam o valor estético das experimentações e criações, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos socioculturais.

Saber Científico, Técnico e Tecnológico	- Compreendem processos e fenómenos científicos e tecnológicos plasmados nas AE, colocam questões, procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos. - Trabalham com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. - Desenvolvem hábitos de planeamento das etapas de trabalho, utilizando os conhecimentos e os recursos para a sua concretização, de acordo com as AE.
Consciência e Domínio do Corpo	- Reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. - Realizam atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos). - Aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas, nomeadamente no âmbito das AE.
3.º CEB – Os alunos	
Linguagens e Textos	- Usam linguagens verbais e não-verbais para comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. - Usam-nas para construir os conhecimentos plasmados nas AE, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir vivências pessoais. - Reconhecem linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário, e usam-nas em processos de expressão e comunicação em diferentes situações, pessoais, sociais e de aprendizagem. - Dominam códigos de leitura e da língua materna e comunicam em línguas estrangeiras, de acordo com as AE. - Compreendem e expressam factos, opiniões, conceitos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. - Utilizam e criam produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, reconhecendo os significados neles contidos, de acordo com as AE.
Informação e Comunicação	- Pesquisam sobre matérias escolares que constam das AE e temas do seu interesse. - Recorrem à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos media, livros, revistas, jornais. - Recorrem a informação recolhida em fontes fidedignas e testam a sua credibilidade, confrontando-a com os textos programáticos. - Organizam a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência, que respeite as orientações de trabalho fornecidas. - Apresentam e explicam, nos grupos de trabalho, os conceitos individualmente; discutem ideias e preparam a apresentação dos resultados. - Expõem o trabalho realizado, de acordo com os objetivos definidos, concretizado em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente.

Raciocínio e Resolução de Problemas	- Colocam e analisam questões a investigar, distinguindo o que sabem do que precisam de descobrir. - Executam, de forma orientada, estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais. - Analisam criticamente as conclusões a que chegam, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, para fazerem as aprendizagens previstas nas AE. - Generalizam as conclusões de uma pesquisa, formulando hipóteses explicativas do problema analisado. - Experimentam soluções, de forma orientada. - Usam modelos para explicar um determinado sistema, para estudar os efeitos das variáveis e para fazer previsões acerca do comportamento do sistema em estudo. - Avaliam diferentes produtos de acordo com critérios de qualidade e utilidade em diversos conte
Pensamento crítico e criativo	- Observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos, no âmbito das AE, centrando-se em evidências. - Usam critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, fundamentando a sua apreciação. - Identificam cenários de aplicação das suas ideias e testam a sua exequibilidade, de acordo com as AE. - Avaliam o impacto das decisões adotadas. - Desenvolvem ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.
Relacionamento Interpessoal	- Juntam esforços para atingir os objetivos plasmados nas AE, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, tanto lado a lado como através de meios digitais. - Desenvolvem e mantêm relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. - Envolvem-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais, de acordo com as AE: debatem, negoceiam, acordam, colaboram. - Aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos. - Relacionam-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários e cívicos, em espaços de discussão e partilha, presenciais ou a distância. - Resolvem problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	- Reconhecem os seus pontos fracos e fortes e trabalham-nos, em diferentes aspetos da vida. - Têm consciência da importância de crescerem e evoluírem. - Estabelecem objetivos e metas. - São capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para ultrapassarem os seus pontos fracos e alcançarem os seus objetivos. - Desenham, implementam e avaliam, com alguma autonomia, estratégias para rentabilizarem os seus pontos fortes e atingirem as metas e os desafios que estabelecem para si próprios. - São confiantes e persistentes, colaborando na construção de caminhos personalizados de aprendizagem a curto e médio prazo, para realizarem as aprendizagens previstas nas AE, com base nas suas vivências e em liberdade.
Bem-estar, Saúde e Ambiente	- Percebem que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. - Desenvolvem comportamentos responsáveis, para si, para com os outros e do para com o ambiente. - Integram-se ativamente na sociedade. - Fazem escolhas que contribuem para a sua segurança e a das comunidades onde estão inseridos. - Estão conscientes da importância da construção de um futuro sustentável e envolvem-se em projetos de cidadania ativa, nomeadamente no âmbito das AE.

Sensibilidade Estética e Artística	- Desenvolvem o sentido estético em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos, nomeadamente no âmbito das AE. - Valorizam as manifestações culturais das comunidades e participam, no âmbito de projetos ou autonomamente, em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete. - Experienciam o valor estético das experimentações e criações, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos socioculturais.
Saber Científico, Técnico e Tecnológico	- Compreendem os processos e fenómenos científicos e tecnológicos plasmados nas AE, colocam questões, procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos. - Trabalham com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. - Desenvolvem hábitos de planeamento das etapas de trabalho, utilizando os conhecimentos e os requisitos técnicos necessários, para a concretização de cada projeto, de acordo com as AE. - Identificam necessidades e oportunidades tecnológicas no desenvolvimento dos projetos.
Consciência e Domínio do Corpo	- Reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. - Realizam atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos). - Aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas, nomeadamente no âmbito das AE.

Tabela 3 – Perfil de aprendizagens a desenvolver, em cada ciclo, no AE de S. Torcato

CRITÉRIOS DEFINIDOS NO AEVST PARA CADA UMA DAS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS INTEGRADAS NO PASEO

No **AEVST** foram, consensualmente, adotados os seguintes critérios para cada uma das áreas de competências a desenvolver nos diferentes ciclos de educação e de ensino.

<table>
<tr><th colspan="2">Área de competência: linguagens e textos</th></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivos de aprendizagem – Que os alunos sejam capazes de:
- Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência.
- Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.
- Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Critério(s) – Descritor de desempenho</th></tr>
<tr><td rowspan="6">CORREÇÃO</td><th>3.º ciclo – os alunos:</th></tr>
<tr><td>- Usam linguagens verbais e não-verbais para comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens.
- Usam-nas para construir os conhecimentos plasmados nas AE, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir vivências pessoais.
- Reconhecem linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário, e usam-nas em processos de expressão e comunicação em diferentes situações, pessoais, sociais e de aprendizagem.
- Dominam códigos de leitura e da língua materna e comunicam em línguas estrangeiras, de acordo com as AE.
- Compreendem e expressam factos, opiniões, conceitos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações.
- Utilizam e criam produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, reconhecendo os significados neles contidos, de acordo com as AE.</td></tr>
<tr><th>2.º ciclo – os alunos:</th></tr>
<tr><td>- Usam linguagens verbais e não-verbais para comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens.
- Usam-nas para aprender, compartilhar as aprendizagens previstas nas AE e vivências do dia a dia.
- Reconhecem linguagens simbólicas representativas do real e do imaginário, de acordo com as AE e usam-nas em situações, pessoais, sociais e de aprendizagem.
- Aplicam códigos de leitura e de escrita da língua materna e comunicam em língua estrangeira, em conformidade com as AE.
- Compreendem e expressam factos, opiniões, conceitos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações.
- Utilizam e criam produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, de acordo com as AE.</td></tr>
<tr><th>1.º ciclo - os alunos:</th></tr>
<tr><td>- Utilizam linguagens verbais e não-verbais para e comunicar e para aprender, recorrendo a gestos, sons, palavras, números, imagens.
- Aplicam os códigos de a leitura e escrita da língua materna previstos nas AE.
- Compreendem e expressam factos, opiniões, conceitos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações: musicais, artísticas, tecnológicas,...</td></tr>
<tr><th colspan="2">Pré-escolar – as crianças:</th></tr>
<tr><td colspan="2">- Utilizam vários tipos de frases ou outras modalidades expressivas.
- Enunciam corretamente as palavras.
- Partilham oralmente informações de forma espontânea e adequada.</td></tr>
</table>

Área de competência: informação e comunicação

Objetivos de aprendizagem – Que os alunos sejam capazes de:
- Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica etónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;
- Transformar a informação em conhecimento;
- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.

Critério(s) – Descritor de desempenho

PERTINÊNCIA

3.º ciclo – os alunos:

- Pesquisam sobre matérias escolares que constam das AE e temas do seu interesse.
- Recorrem à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos media, livros, revistas, jornais.
- Recorrem a informação recolhida em fontes fidedignas e testam a sua credibilidade, confrontando-a com os textos programáticos.
- Organizam a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência, que respeite as orientações de trabalho fornecidas.
- Apresentam e explicam, nos grupos de trabalho, os conceitos individualmente; discutem ideias e preparam a apresentação dos resultados.
- Expõem o trabalho realizado, de acordo com os objetivos definidos, concretizado em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente.

2.º ciclo – os alunos:

- Pesquisam sobre matérias escolares que constam das AE.
- Recorrem a informação recolhida nas fontes indicadas, físicas e digitais.
- Organizam a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um produto que respeite as orientações de trabalho fornecidas.
- Apresentam e explicam, nos grupos de trabalho, os conceitos individualmente pesquisados, discutem ideias e preparam a apresentação de pequenos projetos.

- Expõem o trabalho realizado, de acordo com os objetivos definidos, concretizado em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente.

1.º ciclo - os alunos:

- Pesquisam sobre matérias escolares que constam das AE e temas do seu interesse.
- Recorrem a informação recolhida nas fontes indicadas, físicas e digitais.
- Organizam e expõem a informação recolhida, de acordo com um plano, sob a forma de um produto discursivo, audiovisual,…

Pré-escolar – as crianças:

- Formulam questões sobre o mundo que os rodeia, oralmente ou com desenhos.
- Aplicam informações/conhecimentos em situações novas, para o que acedem a páginas da Internet específicas.

Área de competência: raciocínio e resolução de problemas	
Objetivos de aprendizagem – Que os alunos sejam capazes de: - Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; - Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas; - Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.	
Critério(s) – Descritor de desempenho	
ADEQUAÇÃO	**3.º ciclo – os alunos:**
	- Colocam e analisam questões a investigar, distinguindo o que sabem do que precisam de descobrir. - Executam, de forma orientada, estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais. - Analisam criticamente as conclusões a que chegam, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, para fazerem as aprendizagens previstas nas AE. - Generalizam as conclusões de uma pesquisa, formulando hipóteses explicativas do problema analisado. - Experimentam soluções, de forma orientada. - Usam modelos para explicar um determinado sistema, para estudar os efeitos das variáveis e para fazer previsões acerca do comportamento do sistema em estudo. Avaliam diferentes produtos de acordo com critérios de qualidade e utilidade em diversos conte
	2.º ciclo – os alunos:
	- Colocam e analisam questões a investigar, distinguindo o que se sabem do que precisam de descobrir. - Executam, de forma orientada, estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais. - Formulam conclusões e ajustam os procedimentos, quando necessário, de acordo com feedback, para fazerem as aprendizagens previstas nas AE. - Usam as conclusões de uma da pesquisa para formular hipóteses explicativas do problema analisado. Avaliam diferentes produtos de acordo com critérios definidos.
	1.º ciclo - os alunos:
	- Colocam e analisam questões a investigar, identificando o que sabem e o que precisam de descobrir. - Desenvolvem e executam estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais, levando à construção de conhecimento, para fazerem as aprendizagens previstas nas AE.
Pré-escolar – as crianças:	
- Exprimem as suas ideias sobre como resolver problemas específicos, oralmente ou com desenhos. - Colocam questões e analisam o que sabem e o que precisam de descobrir. - Desenvolvem pequenos projetos utilizando recursos diversificados.	

Área de competência: pensamento crítico e pensamento criativo	
Objetivos de aprendizagem – Que os alunos sejam capazes de: - Pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada; - Convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente; - Prever e avaliar o impacto das suas decisões; - Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.	
Critério(s) – Descritor de desempenho	
COERÊNCIA E ORIGINALIDADE	**3.º ciclo – os alunos:**
	- Observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos, no âmbito das AE, centrando-se em evidências. - Usam critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, fundamentando a sua apreciação. - Identificam cenários de aplicação das suas ideias e testam a sua exequibilidade, de acordo com as AE. - Avaliam o impacto das decisões adotadas. - Desenvolvem ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.
	2.º ciclo – os alunos:
	- Observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos, no âmbito das AE, centrando-se em evidências. - Usam critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, fundamentando a sua apreciação. - Aplicam essas ideias, processos ou produtos em novas situações, de acordo com as AE. - Avaliam o impacto das decisões adotadas. - Desenvolvem ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, com o objetivo de promover a criatividade e a inovação
	1.º ciclo - os alunos:
	- Observam, analisam e discutem ideias, no âmbito das AE, centrando-se em evidências. - Aplicam essas ideias, processos ou produtos em novas situações, de acordo com as AE. - Desenvolvem essas ideias em projetos criativos, recorrendo à imaginação, com o objetivo de desenvolver a criatividade.
Pré-escolar – as crianças:	
- Apreciam as diferentes manifestações de arte a partir da observação de várias modalidades expressivas, expressando a sua opinião e leitura crítica. PASSAR PARA SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA - Expõem, discutem ideias e propõem soluções para desafios criativos. - Utilizam diferentes materiais para as suas criações /projetos.	

Área de competência: desenvolvimento pessoal e autonomia

Objetivos de aprendizagem – Que os alunos sejam capazes de:
- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;
Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;
- Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;
- Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.

Critério(s) – Descritor de desempenho

RESPONSABILIDADE

3.º ciclo – os alunos:

- Reconhecem os seus pontos fracos e fortes e trabalham-nos, em diferentes aspetos da vida.
- Têm consciência da importância de crescerem e evoluírem.
- Estabelecem objetivos e metas.
- São capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para ultrapassarem os seus pontos fracos e alcançarem os seus objetivos.
- Desenham, implementam e avaliam, com alguma autonomia, estratégias para rentabilizarem os seus pontos fortes e atingirem as metas e os desafios que estabelecem para si próprios.
- São confiantes e persistentes, colaborando na construção de caminhos personalizados de aprendizagem a curto e médio prazo, para realizarem as aprendizagens previstas nas AE, com base nas suas vivências e em liberdade.

2.º ciclo – os alunos:

- Reconhecem os seus pontos fracos e fortes e aceitam ajuda para crescer e evoluir.
- Colaboram no estabelecimento de objetivos e metas.
- São capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para ultrapassarem os seus pontos fracos e alcançarem os seus objetivos.
- Implementam e avaliam, sob orientação, estratégias para rentabilizarem os seus pontos fortes e atingirem as metas e desafios que estabelecem para si próprios.
- Colaboram na construção de caminhos personalizados de aprendizagem a curto e médio prazo, para realizarem as aprendizagens previstas nas AE, com base nas suas vivências e em liberdade.

1.º ciclo - os alunos:

- Reconhecem os seus pontos fracos e fortes e aceitam ajuda para crescer e evoluir.
- Exprimem as suas necessidades e colaboram na implementação de estratégias para ultrapassagem dos seus pontos fracos.
- Colaboram na implementação de estratégias para rentabilização dos seus pontos fortes.
- Colaboram na construção de caminhos personalizados de aprendizagem a curto prazo, para realizarem as aprendizagens previstas nas AE, com base nas suas vivências.

Pré-escolar – as crianças:

- Participam na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos.
- Encarregam-se das tarefas que se comprometeram realizar e executam-nas.
- Aceitam algumas frustrações e insucessos, procurando formas de os ultrapassar e melhorar.

Área de competência: bem-estar, saúde e ambiente

Objetivos de aprendizagem – Que os alunos sejam capazes de:
- Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;
- Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;
- Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

Critério(s) – Descritor de desempenho

RESILIÊNCIA	**3.º ciclo – os alunos:**
	- Percebem que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. - Desenvolvem comportamentos responsáveis, para si, para com os outros e do para com o ambiente. - Integram-se ativamente na sociedade. - Fazem escolhas que contribuem para a sua segurança e a das comunidades onde estão inseridos. - Estão conscientes da importância da construção de um futuro sustentável e envolvem-se em projetos de cidadania ativa, nomeadamente no âmbito das AE.
	2.º ciclo – os alunos:
	- Percebem que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. - Desenvolvem comportamentos responsáveis, para si, para com os outros e do para com o ambiente. - Integram-se ativamente na sociedade. - Fazem escolhas que contribuem para a sua segurança e a das comunidades onde estão inseridos. - Estão conscientes da importância da construção de um futuro sustentável e envolvem-se em projetos de cidadania ativa, nomeadamente no âmbito das AE.
	1.º ciclo - os alunos:
	- Compreendem, demonstram e agem com respeito pela diversidade humana e de acordo com os princípios dos direitos humanos e do ambiente. - Estão conscientes da importância da construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos de cidadania ativa, nomeadamente no âmbito das AE.

Pré-escolar – as crianças:

- Manifestam atitudes e comportamentos de conservação/preservação da natureza e respeito pelo ambiente.
- Conhecem e praticam normas básicas de segurança (em casa, na rua, na escola e na utilização das TIC) e cuidados de saúde e higiene, compreendendo a sua necessidade.
- Adotam comportamentos e práticas adequadas para um futuro sustentável (poupança de água, reciclagem, compostagem…

Área de competência: sensibilidade estética e artística

Objetivos de aprendizagem – Que os alunos sejam capazes de:
- Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;
- Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;
- Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;
- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

Critério(s) – Descritor de desempenho

CRIATIVIDADE

3.º ciclo – os alunos:

- Desenvolvem o sentido estético em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos, nomeadamente no âmbito das AE.
- Valorizam as manifestações culturais das comunidades e participam, no âmbito de projetos ou autonomamente, em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete.

Experienciam o valor estético das experimentações e criações, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos socioculturais.

2.º ciclo – os alunos:

- Desenvolvem experiências de acesso ao sentido estético de produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos, nomeadamente no âmbito das AE.
- Valorizam as manifestações culturais das comunidades e participam, no âmbito de projetos ou autonomamente, em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete.
- Experienciam o valor estético das experimentações e criações, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos socioculturais.

1.º ciclo - os alunos:

- Desenvolvem experiências estéticas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos em que vivem, nomeadamente no âmbito das AE.
- Participam nas manifestações culturais das comunidades, no âmbito de projetos ou autonomamente, como público, criador ou intérprete.
- Experienciam o valor estético das experimentações e criações, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos.

Pré-escolar – as crianças:

- Apreciam as diferentes manifestações de arte, a partir da observação de várias modalidades expressivas.
- Emitem juízos sobre os seus trabalhos e formas visuais (obras de arte, natureza, objetos…) indicando alguns critérios da sua avaliação.
- Revelam atenção e detalhes nas suas observações e descrevem o que veem em diferentes formas visuais.
- Utilizam diferentes materiais e meios de expressão para a comunicação artística.

Área de competência: saber científico, técnico e tecnológico

Objetivos de aprendizagem – Que os alunos sejam capazes de:
- Compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania;
- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;
- Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;
- Adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.

Critério(s) – Descritor de desempenho	
RIGOR	**3.º ciclo – os alunos:** - Compreendem os processos e fenómenos científicos e tecnológicos plasmados nas AE, colocam questões, procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos. - Trabalham com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. - Desenvolvem hábitos de planeamento das etapas de trabalho, utilizando os conhecimentos e os requisitos técnicos necessários, para a concretização de cada projeto, de acordo com as AE. - Identificam necessidades e oportunidades tecnológicas no desenvolvimento dos projetos.
	2.º ciclo – os alunos: - Compreendem processos e fenómenos científicos e tecnológicos plasmados nas AE, colocam questões, procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos. - Trabalham com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. - Desenvolvem hábitos de planeamento das etapas de trabalho, utilizando os conhecimentos e os recursos para a sua concretização, de acordo com as AE.
	1.º ciclo - os alunos: - Compreendem processos e fenómenos científicos e tecnológicos plasmados nas AE, colocam questões, procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos. - Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, relacionando conhecimentos técnicos e científicos. - Desenvolvem hábitos de planeamento do trabalho, utilizando os conhecimentos adquiridos e os recursos disponíveis, de acordo com as AE.

Pré-escolar – as crianças:

- Compreendem processos e fenómenos científicos.
- Registam e partilham as aprendizagens.

Área de competência: consciência e domínio do corpo	
Objetivos de aprendizagem – Que os alunos sejam capazes de: - Realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço; - Dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal); - Ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	
Critério(s) – Descritor de desempenho	
DESTREZA	**3.º ciclo – os alunos:**
	- Reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. - Realizam atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos). - Aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas, nomeadamente no âmbito das AE.
	2.º ciclo – os alunos:
	- Reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. - Realizam atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos). - Aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas, nomeadamente no âmbito das AE.
	1.º ciclo - os alunos:
	- Reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. - Realizam atividades não locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controle e transporte de objetos) e domina a capacidade percetivo-motora, tendo consciência de si próprio. - Aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas, nomeadamente no âmbito das AE.
Pré-escolar – as crianças:	
- Realizam movimentos de destreza manual (utiliza atesoura, abotoa e dá nós...). - Realizam atividades de deslocamento e equilíbrio, perícia, manipulações e jogos coletivos ou não, integrados nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço. - Realizam atividades não locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controle e transporte de objetos).	

Tabela 4 – Critérios adotados no AEVST, por área de competência, de acordo com o perfil das crianças e alunos no final de cada ciclo de educação e ensino.

CRITÉRIOS DEFINIDOS NO AEVST PARA CADA UMA DAS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS INTEGRADAS NO PASEO

ÁREA DE COMPETÊNCIA	CRITÉRIO
1. Linguagens e textos	Correção
2. Informação e comunicação	Pertinência
3. Raciocínio e resolução de problemas	Adequação
4. Pensamento crítico e pensamento criativo	Coerência e originalidade
5. Relacionamento interpessoal	Cooperação
6. Desenvolvimento pessoal e autonomia	Responsabilidade
7. Bem-estar, saúde e ambiente	Resiliência
8. Sensibilidade estética e artística	Criatividade
9. Saber científico, técnico e tecnológico	Rigor
10. Consciência e domínio do corpo	Destreza

Tabela 5 – Tabela resumo dos critérios adotados no AEVST por área de competência.

POLÍTICA DE AVALIAÇÃO

ApA e AdA

A ApA e a AdA não se devem confundir uma com a outra

A Avaliação para as Aprendizagens (ApA) – utilização formativa dos dados recolhidos - e a Avaliação das Aprendizagens (AdA) – utilização sumativa - não se devem confundir, pois, por definição: têm propósitos distintos, ocorrem em momentos distintos, têm uma inserção pedagógica distinta, os seus pressupostos epistemológicos são diferentes, logo a informação que se obtém a partir dos dados de cada uma é também diferente. Por outro lado, não faz sentido considerar a AdA e a ApA como dicotómicas, uma vez que ambas contribuem para gerar informação fundamental para distribuir *feedback* de elevada qualidade a todos os alunos e para, através de inferências, conhecer o que, e como, os alunos aprendem. Por isso, deverão ser consideradas complementares.

CLIMA de SALA DE AULA

O clima da sala de aula deve ser indutor de uma cultura positiva de sucesso, baseada no princípio de que todos os alunos podem aprender

Para que todos os alunos aprendam, é importante respeitar o princípio da diversidade, devendo os professores recorrer a diferentes procedimentos, os quais devem ser criteriosamente selecionados e diversificados, representando os domínios estruturantes do currículo:

- **Tarefas que permitam avaliar os conhecimentos dos alunos de acordo com o que está previsto nos referenciais curriculares nacionais;**
- **Tarefas através das quais os alunos realizem desempenhos que possam mostrar que são capazes de utilizar adequadamente os conhecimentos e as capacidades que aprenderam, operacionalizando competências.**

"Na avaliação devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos." (n.º 3 do artigo 24.º do Dec-Lei n.º 55/2018, de 6 de).

O que legalmente está estipulado esclarece-se da forma que segue: são exemplos de **procedimentos** as tarefas, tais como projetos, apresentações orais, produções de textos escritos de diferentes tipos, desempenhos laboratoriais e em oficina, portefólios ou dossiês, performances artísticas ou físicas, exercícios, respostas escritas. Os dados que estes procedimentos apresentam podem ser recolhidos e analisados de acordo com diferentes **técnicas**, por exemplo observação, questionário, análise documental e entrevista. Para que os alunos possam autorregular os seus progressos nas aprendizagens que têm de desenvolver e os professores os regulem e avaliem, os critérios são organizados em **instrumentos** de avaliação, para registo e tratamento dos dados: rubricas, listas de verificação e escalas de avaliação.

Para além de diversificados, os processos de recolha e análise de dados devem ser adequados, o que significa que a técnica usada decorre do procedimento (escolhido em função do objeto de avaliação) e dita o instrumento/ferramenta a utilizar.

Assim, a avaliação estará orientada para a melhoria das aprendizagens dos alunos, nas suas múltiplas dimensões: cognitiva, sensório motora e sócio afetiva, daí que deva sempre ser pedagógica.

FEEDBACK

A avaliação sustenta-se no feedback

O *feedback (autofeedback, feedback* pelos pares ou *feedback* pelo professor), essencialmente informal, oral e contínuo, é uma das competências centrais e mais poderosas que o professor deve dominar para garantir uma avaliação com impacto positivo nas aprendizagens dos alunos, pois o *feedback*:

- **no plano cognitivo, fornece aos estudantes a informação de que eles precisam para compreenderem onde estão e o que precisam de fazer a seguir;**

- no plano motivacional, desenvolve o sentimento de controlo sobre a sua própria aprendizagem e, por conseguinte, aumenta o grau de envolvimento dos alunos através de processos cada vez mais eficazes de autorregulação.

Para ser eficaz, o *feedback* deve:

- **Incidir na tarefa, no processo de aprendizagem a que a mesma conduz e estar orientado para a autorregulação;**
- **Não incluir comentários pessoais;**
- **Remeter para os critérios e sua descrição;**
- **Não julgar, mas identificar pontos fortes e pontos suscetíveis de melhoria;**
- **Ser "positivo", construtivo, apresentando sugestões.**

Assim, o processo de avaliação que este *Referencial* estabelece (avaliação interna) é conduzido pelo professor ou equipa de professores responsáveis pela organização do ensino e da aprendizagem, segundo os critérios e as ponderações definidos em Conselho Pedagógico (Anexos I), recorrendo a diferentes processos de recolha e análise de dados e envolvendo, também, os alunos e respetivos encarregados de educação.

Podem, ainda, ter intervenção no processo de avaliação das aprendizagens dos alunos os serviços especializados de apoio educativo, os órgãos de administração e gestão da Escola, bem como outras entidades, nomeadamente serviços centrais e regionais da administração da educação, de acordo com o disposto nos Decretos-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho e 55/2018, de 6 de julho (e respetivas portarias).

Neste *Referencial* esclarece-se a forma de desenvolvimento da avaliação formativa e da avaliação sumativa:

1. A ApA/AVALIAÇÃO FORMATIVA DESENVOLVE-SE ESSENCIALMENTE ATRAVÉS DO DIÁLOGO E DA INTERAÇÃO SOCIAL, NA PROXIMIDADE ENTRE ALUNOS E PROFESSORES, E SEM NECESSIDADE DE FORMALISMOS NEM REGISTOS, UMA VEZ QUE OS DADOS DA AVALIAÇÃO FORMATIVA NÃO PODEM SER UTILIZADOS PARA TOMADA DE DECISÕES CLASSIFICATÓRIAS, DADO QUE NÃO ESTÃO ASSEGURADAS AS QUESTÕES DE VALIDADE E DE FIABILIDADE QUE A ATRIBUIÇÃO DE UMA NOTA EXIGE

De acordo com a lei, nos **processos de avaliação formativa**, as conclusões reportam-se à **"definição de estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração escolar e de apoio (…) com vista ao ajustamento de processos e estratégias". (n.º2 do artigo 24.º do Dec-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho).**

A avaliação formativa é **"a principal modalidade de avaliação"**, possibilitando a recolha de informação **"sistemática", "com o envolvimento dos alunos no processo de autorregulação das aprendizagens"**, com vista a prestar **"apoio às mesmas"** (ibidem, n.º 5), o que garante o seu "caráter contínuo" (ibidem, n.º 1).

A ApA (Avaliação para as Aprendizagens) – formativa – é uma avaliação de proximidade, que tem como propósito melhorar a aprendizagem, permitindo ao professor responder à questão QUE ORIENTAÇÕES (*FEEDBACK*) DAR AOS ALUNOS?. É um processo de recolha e interpretação de evidências que professores e alunos utilizam para determinar em que situação se encontram as aprendizagens, onde se pretende que os alunos cheguem e qual a melhor forma de lá chegarem.

Por isso, o ensino deve ser planificado de forma que os alunos tenham oportunidades de realizar diferentes tarefas de aprendizagem utilizando, como guia e monitorização, os mesmos critérios (organizados em instrumentos de avaliação, como rubricas, listas de verificação e escalas de classificação) que serão posteriormente usados para avaliação das aprendizagens.

Dito de outro modo, os procedimentos pedagógicos, as técnicas e os instrumentos que forem usados, sumativamente, para classificação, deverão ser usados para desenvolver aprendizagens, só que, nesta fase de utilização formativa, não é necessário formalizar registos.

2. A AdA/AVALIAÇÃO SUMATIVA É UM BALANÇO, UMA APRECIAÇÃO GLOBAL, UM PONTO DE SITUAÇÃO QUE SE FAZ ACERCA DO QUE, NUM DADO MOMENTO, OS ALUNOS SABEM E SÃO CAPAZES DE FAZER COM O QUE SABEM.

Tal como está legalmente estipulado:

"A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação". (n.º 3 do artigo 24.º do Dec-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho).

Os professores são livres de organizar os momentos de avaliação sumativa que entenderem, sendo, no entanto, obrigados a comunicar o resultado dessas avaliações aos pais - EM QUE SITUAÇÃO SE ENCONTRAM OS ALUNOS?

No processo de avaliação sumativa, para cada domínio em que o aluno não tenha conseguido, no período a que se reporta o balanço, ultrapassar as suas dificuldades, é necessário prever, no período seguinte, momentos em que os dados obtidos são analisados para distribuir *feedback* pelos alunos, tendo em vista a regulação e autorregulação das suas aprendizagens (utilização formativa dos dados de avaliação sumativa) e em que os alunos são chamados a mostrar os seus progressos.

POLÍTICA DE CLASSIFICAÇÃO

ATRAVÉS DE CERTAS FORMAS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA SÃO RECOLHIDAS INFORMAÇÕES RELEVANTES, RIGOROSAS E CREDÍVEIS QUE EVIDENCIAM A QUALIDADE DAS APRENDIZAGENS DOS ALUNOS, TRADUZIDA NUMA NOTA OU NÍVEL

1. Classificação das tarefas de avaliação sumativa

As tarefas destinadas a recolher dados para utilização sumativa orientada para a classificação, nos diferentes domínios, podem ser realizadas em momentos distintos, ou agregadas, como acontece nos exames, sob a forma de teste.

Nível de desempenho	5	4	3	2	1
Escala EB	25%	20%	15%	10%	5%

Tabela 6 – Classificação dos alunos em função da ponderação por níveis de desempenho.

Quando a realização dessas tarefas tiver uma duração igual ou superior a 45', elas devem ser agendadas e as datas acordadas entre o professor e os alunos, sendo esta calendarização registada na plataforma *Inovar*.

Neste caso, não devem ser marcados dois testes de avaliação sumativa com utilização para fins classificatórios no mesmo dia, nem devem os mesmos ser realizados nos últimos três dias de aulas de cada período letivo.

Todas as tarefas, agregadas ou separadas, são corrigidas e entregues no prazo máximo de duas semanas, não podendo ser dada conclusão ao módulo ou encerrar as atividades de período sem que os alunos tenham tido devolução, com correção e cotação, de todos os elementos que serão usados para tomar decisões relativas às notas.

Nas tarefas destinadas a recolher dados para utilização sumativa orientada para a classificação, os enunciados devem, tal como nas provas de exame, explicitar a pontuação de cada questão.

No 3.º ciclo, a folha de resposta do aluno deve ser devolvida com informação relativa:

- **à pontuação obtida em cada resposta, caso se use uma escala de classificação ou uma lista de verificação;**
- **ao nível atingido em cada critério, caso se use uma rubrica.**

Quando se usam rubricas para avaliar o desempenho dos alunos, numa tarefa, é a seguinte a correspondência entre os níveis de desempenho das rubricas e a escala percentual do Ensino Básico:

CLASSIFICAÇÃO DE FINAL DE PERÍODO

De acordo com o legalmente estabelecido, **"A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação"** **(n.º 3 do artigo 24.º do Dec-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho).**

Significa isto que a avaliação sumativa e as notas têm que estar alinhadas com os objetivos de aprendizagem, **traduzindo o que os alunos sabem (conteúdos) e são capazes de fazer (competências)** com esse conhecimento, no momento em que a nota/nível é publicitada/o, não sendo necessário usar todos os resultados recolhidos ao longo do período em apreço, mas aqueles que comunicam, de modo claro, o nível em que as aprendizagens de cada aluno se encontram no momento em que a nota/o nível é comunicada/o, permitindo proceder à formulação do *juízo global* legalmente previsto.

A classificação dos conhecimentos e das competências dos alunos resulta da ponderação legalmente prevista:

"Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver."

(n.º 3 do artigo 18.º da portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto (Ensino Básico) [alterada pela portaria n.º 65/2022, de 1 de fevereiro], do artigo 20.º da portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto (Cursos Científico-Humanísticos) e do artigo 22.º da portaria n.º 235-A /2018, de 23 de agosto (Cursos Profissionais de Nível Secundário).

Para o cumprimento da legislação, cada departamento curricular apresentará ao Conselho Pedagógico o conjunto de processos de recolha de informação para utilização sumativa, com vista à classificação dos alunos, orientados pelos critérios de avaliação e perfis descritos no ponto I., alinhados com os domínios estruturantes de cada área de saber, tal como aparecem identificados nas AE das disciplinas.

As propostas, para serem aprovadas pelo Conselho Pedagógico, devem cumprir os seguintes requisitos:

1. **Seguir o princípio da diversificação dos processos de recolha de informação;**
2. **Estipular a avaliação sumativa de todos os domínios das disciplinas;**
3. **Indicar todas e só as tarefas que serão usadas para avaliação sumativa com intenção classificatória, ao longo do ano letivo.**

É o seguinte modelo para definição do dispositivo de avaliação que serão usados com intenção sumativa orientada para a classificação:

Disciplina:					
Domínios/Temas e ponderações	Recolha de dados para avaliação sumativa e classificação			Critérios	Áreas de competência PASEO
	Procedimentos	Técnicas	Instrumentos		

Tabela 7 – Ponderação por domínios do saber

As ponderações por domínio integram, organizadas por Departamento Curricular, os **Anexos I** a este Referencial, dele fazendo parte integrante.

Dele não consta referência à educação pré-escolar, pois neste ciclo não há lugar a classificação e a avaliação sumativa realiza-se por referência ao *Perfil de Aprendizagens* apresentado na parte I.

Os instrumentos explicitados nos documentos de ponderação por domínios são apresentados como **Anexos II**.

O Conselho de Turma analisa as classificações propostas por cada professor, sendo responsável pela classificação atribuída ao aluno, no final de cada período, assegurando-se de que foram dadas aos alunos oportunidades de recuperar aprendizagens não realizadas.

Os comportamentos que facilitam ou dificultam as aprendizagens não são considerados na nota/ no nível, devendo ser comunicados aos alunos, pais e EE, separadamente, numa escala qualitativa:

"O juízo global conducente à classificação não prejudica o necessário reporte, assente em pontos de situação ou sínteses, sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, a qualidade das mesmas e os percursos para a sua melhoria" (n.º 4 do artigo 24.º do Dec-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho).

Assim, em cada conselho de turma / conselho de docentes de avaliação de final de período, será preenchido, de acordo com a opinião de todo o conselho de turma, o quadro que segue:

Comportamentos que facilitaram ou dificultaram as aprendizagens (assinalar com cruz o nível de desenvolvimento)						
O aluno:		**De modo consistente**	**Frequentemente**	**Às vezes**	**Raramente**	**N/Avaliado**
Critérios: Responsabilidade e Resiliência	**Contribui para o bom clima de aula e da escola (respeita os professores, os assistentes operacionais e os colegas).**					
	Participa nos trabalhos da aula e esforça-se por desenvolver as tarefas com correção.					
	Revela hábitos de trabalho (complementa as aulas com estudo autónomo e realiza os trabalhos solicitados).					
	É pontual na chegada à aula.					
	Cumpre os prazos estipulados para a entrega dos trabalhos.					
	Aceita responsabilidades e compromete-se com elas, nomeadamente no que diz respeito à integração dos pares.					
	Tem evoluído nos aspetos aqui analisados.					

Tabela 8 – Balanço dos comportamentos que facilitaram ou dificultaram as aprendizagens

Este ponto da situação será entregue aos pais no documento onde estão as notas e as faltas, dando-lhes conta dos processos e dos progressos realizados, pelos alunos.

Os alunos devem, no final de cada período letivo, e em respeito pelo princípio da transparência, em posse de todos os dados considerados para tomada de decisão classificatória, fazer um balanço das aprendizagens realizadas, tendo por referência o Perfil de Aprendizagens de ciclo apresentado no ponto I. deste *Referencial*.

2. CLASSIFICAÇÃO DE FINAL DE ANO

É com base na avaliação sumativa que se tomam decisões relativas à progressão académica dos alunos e/ou à sua certificação no final de um ano ou de um ciclo de estudos, indicando quão bem os alunos alcançaram os objetivos de aprendizagem e atingiram o *Perfil de Aprendizagens*.

A classificação final de ano será, no Ensino Básico e nos Cursos Científico-Humanísticos do Ensino Secundário a do terceiro período.

Os dados referidos na Tabela 8 serão usados para, no cumprimento da lei, valorizar o percurso escolar dos alunos (Portaria n.º 194/2021 de 17 de setembro, que define os modelos de diplomas e de certificados em formato eletrónico das ofertas educativas e formativas do ensino básico e secundário).

Sobre condições de aprovação, ver ***Regulamento Interno*.**

3. CLASSIFICAÇÃO DE FINAL DE CICLO

Sobre condições de aprovação, ver Regulamento Interno.

ANEXOS I

CLASSIFICAÇÃO E ATRIBUIÇÃO DE NOTAS E NÍVEIS EM FINAL DE PERÍODO E ANO

- PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS DO SABER -

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO

DISCIPLINA: PORTUGUÊS					Anos de escolaridade 1.º| 2.º| 3.º | 4.º
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	**RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO**			**CRITÉRIOS**	**ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO**
	Procedimentos	Técnicas	Ferramentas		
Oralidade (20%)	Apresentação oral	Observação	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Criatividade	Sensibilidade estética e artística
	Exercícios	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
Leitura (25%)	Leitura expressiva	Observação	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Destreza	Consciência e domínio do corpo
	Exercícios	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
Escrita (25%)	Texto escrito	Análise documental	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Coerência /Originalidade	Pensamento crítico e criativo
				Pertinência	Informação e comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
Educação Literária (10%)	Projeto	Observação	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Coerência/Originalidade	Pensamento crítico e criativo
Gramática (20%)	Exercícios	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico

DISCIPLINA: MATEMÁTICA					Anos de escolaridade | 1.º! 2.º|3.º | 4.º
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	**RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO**			**CRITÉRIOS**	**ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO**
	Procedimentos	Técnicas	Ferramentas		
Raciocínio, Comunicação e Resolução de problemas (50%)	Comunicação Matemática	Observação	Rubrica	Adequação	Raciocínio e Resolução de problemas
				Pertinência	Informação e comunicação
	Exercícios	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Adequação	Raciocínio e Resolução de problemas
Pensamento Computacional e Representações Matemáticas (50%)	Projeto	Observação	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo
	Exercícios	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Adequação	Raciocínio e Resolução de problemas

DISCIPLINA: ESTUDO DO MEIO					Anos de escolaridade 1.º|2.º| 3.º |4.º
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	**RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO**			**CRITÉRIOS**	**ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO**
	Procedimentos	Técnicas	Ferramentas		
Sociedade (25%)	Exercícios	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
Natureza (25%)	Exercícios	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
Tecnologia (20%)	Trabalho experimental	Observação do processo	Rubrica	Adequação	Raciocínio e Resolução de problemas
				Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
				Cooperação	Relacionamento interpessoal
Relação Sociedade/ Natureza/ Tecnologia (30%)	Projeto	Observação	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA **Artes Visuais, Dança, Música, Expressão Dramática /Teatro**					**Anos de escolaridade: 1.º| 2.º|3.º| 4.º**
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	**RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO**			**CRITÉRIOS**	**ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO**
	Procedimentos	Técnicas	Ferramentas		
Apropriação e reflexão (25%)	Debate	Observação	Rubrica	Coerência e Originalidade	Pensamento Crítico e criativo
				Pertinência	Informação e comunicação
				Cooperação	Relacionamento Interpessoal
Experimentação e criação (25%)	Trabalho de Grupo	Observação	Rubrica	Adequação	Raciocínio e Resolução de problemas
				Cooperação	Relacionamento Interpessoal
				Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
				Coerência e originalidade	Pensamento Crítico e criativo
Interpretação e comunicação (50%)	Portefólio	Análise documental	Rubrica	Correção	Linguagem e textos
				Adequação	Raciocínio e Resolução de problemas
				Coerência e originalidade	Pensamento Crítico e criativo
				Pertinência	Informação e comunicação
	Performance Artística	Observação	Rubrica	Destreza	Consciência e Domínio do corpo
				Criatividade	Sensibilidade estética
				Coerência e originalidade	Pensamento Crítico e criativo

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA					Anos de escolaridade 1.º|2.º|3.º | 4.º
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	**RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO**			**CRITÉRIOS**	**ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO**
	Procedimentos	Técnicas	Ferramentas		
Deslocamentos e Equilíbrios (1.º e2.º ano) 20%	Exercícios	Observação	Escala de classificação	Destreza	Consciência e Domínio do corpo
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
Perícias e Manipulações (1.º e 2.ºano) 20%	Exercícios	Observação	Escala de classificação	Destreza	Consciência e Domínio do corpo
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
Jogos (todos os anos) 60%	Desportos coletivos	Observação	Rubrica	Cooperação	Relacionamento interpessoal
				Destreza	Consciência e Domínio do corpo
				Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
Ginástica (3.º e 4.ºano) 30%	Exercícios	Observação	Escala de classificação	Destreza	Consciência e Domínio do corpo
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
Atividades pela Natureza (3.º e 4.ºano) 10%	Percursos	Observação	Rubrica	Cooperação	Relacionamento interpessoal
				Destreza	Consciência e Domínio do corpo
				Resiliência	Bem-estar, Saúde e Ambiente

DISCIPLINA: APOIO AO ESTUDO					Anos de escolaridade 1.º| 2.º|3.º| 4.º
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	**RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO**			**CRITÉRIOS**	**ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO**
	Procedimentos	Técnicas	Ferramentas		
Metodologias de estudo e trabalho (50%)	Trabalho individual	Observação	Rubrica	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
				Pertinência	Informação e comunicação
				Adequação	Raciocínio e Resolução de problemas
				Criatividade	Sensibilidade estética e artística
Atividades de reforço das Aprendizagens de Português (25%)	Exercícios	Observação	Lista de verificação	Correção	Linguagens e textos
				Rigor	Saber científico e tecnológico
Atividades de Reforço das Aprendizagens de Matemática (25%)	Exercícios	Observação	Lista de verificação	Adequação	Raciocínio e Resolução de problemas
				Rigor	Saber científico e tecnológico

DISCIPLINA| CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO					Anos de escolaridade 1.º|2.º| 3.º |4.º
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	**RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO**			**CRITÉRIOS**	**ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO**
	Procedimentos	Técnicas	Ferramentas		
Conhecimento dos temas (40%)	Projeto	Observação	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Coerência e originalidade	Pensamento Crítico e criativo
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
Interação (60%)	Debate	Observação	Rubrica	Coerência e originalidade	Pensamento Crítico e criativo
				Pertinência	Informação e comunicação
				Cooperação	Relacionamento interpessoal

DISCIPLINA: OFERTA COMPLEMENTAR (Laboratórios de Aprendizagem)					Anos de escolaridade 1.º| 2.º| 3.º| 4.º
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	**RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO**			**CRITÉRIOS**	**ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO**
	Procedimentos	Técnicas	Ferramentas		
Mobilização dos conhecimentos de Português nas Oficinas de Leitura e Escrita (35%)	Texto escrito	Análise documental	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Coerência/Originalidade	Pensamento crítico e criativo
				Pertinência	Informação Comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
Mobilização dos conhecimentos de Matemática no Vale M@T (35%)	Comunicação matemática	Observação	Rubrica	Adequação	Raciocínio e Resolução de problemas
				Correção	Saber científico e tecnológico
				Pertinência	Informação Comunicação
Mobilização dos conhecimentos de E. Meio nas Ciências Experimentais (30%)	Trabalho Experimental	Observação do processo	Rubrica	Adequação	Raciocínio e Resolução de problemas
				Cooperação	Relacionamento interpessoal
				Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

DISCIPLINA: INGLÊS						Anos de escolaridade 3.º| 4.º
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES		**RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO**			**CRITÉRIOS**	**ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO**
		Procedimentos	Técnicas	Ferramentas		
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA 80%	**Compreensão do oral** (20%)	Exercícios	Questionário	Escala de classificação	Pertinência	Informação Comunicação
	Produção e Interação Oral (20%)	Apresentação oral «Show and tell»	Observação	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
					Pertinência	Informação Comunicação
					Criatividade	Sensibilidade estética e artística
	Compreensão Escrita (20%)	Exercícios	Questionário	Escala de classificação	Pertinência	Informação Comunicação
	Produção e Interação Escrita (20%)	Produção orientada de texto	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
					Pertinência	Informação Comunicação
					Correção	Linguagens e textos
Competência Intercultural (5%)		Caderno diário	Observação	Rubrica	Correção	Linguagem e textos
					Adequação	Raciocínio e Resolução de problemas
					Coerência e originalidade	Pensamento Crítico e criativo
					Pertinência	Informação e comunicação
Competência Estratégica (15%)		Trabalho individual	Observação	Rubrica	Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
					Adequação	Raciocínio e Resolução de problemas
					Pertinência	Informação Comunicação
					Criatividade	Sensibilidade estética e artística

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

Disciplina| **PLNM (PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA)**					
Domínios e Ponderações	Recolha de dados para avaliação sumativa e classificação			Critérios	Áreas de competência PASEO
	Procedimentos	Técnicas	Ferramentas		
Compreensão Oral (20%)	Exercícios	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
Produção Oral/ Interação Oral (20%)	Apresentação oral	Observação	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Criatividade	Sensibilidade estética e artística
Leitura (20%)	Leitura expressiva	Observação	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Destreza	Consciência e domínio do corpo
	Exercícios	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
Escrita (15%)	Texto escrito	Análise documental	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Coerência /Originalidade	Pensamento crítico e criativo
				Pertinência	Informação e comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
Gramática (15%)	Exercícios	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
Interação Cultural (10%)	Caderno Diário	Observação	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Coerência /Originalidade	Pensamento crítico e criativo
				Pertinência	Informação e comunicação
				Adequação	Raciocínio e Resolução de problemas

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

DISCIPLINA: PORTUGUÊS 2.º E 3.º CICLOS					
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	**RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO**			**CRITÉRIOS**	**ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO**
	Procedimentos	Técnicas	Ferramentas		
Oralidade: Compreensão e expressão 20%	**Expressão oral: Apresentação oral**	Observação	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo
	Compreensão do oral: Exercícios	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
Leitura 20%	**Exercícios (objetivos)**	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Leitura expressiva	Observação	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Destreza	Consciência e domínio do corpo
Educação Literária 20%	**Exercícios (objetivos)**	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Resposta restrita	Análise documental	Rubrica	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
	Texto escrito/ Resposta extensa	Análise documental	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
Escrita 20%				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo
	Processo de trabalho e/ou trabalho de grupo	Observação	Lista de verificação	Cooperação	Relacionamento interpessoal
				Responsabilidade	Desenvolvimento interpessoal e autonomia
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
Gramática 20%	**Exercícios**	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico

Disciplina: Inglês 2.º e 3.º ciclos						
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES		**RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO**			**CRITÉRIOS**	**ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO**
		Procedimento	**Técnica**	**Ferramenta**		
Competência Comunicativa 80%	**Compreensão Oral 20%**	**Exercícios**	Questionário	Escala de classificação	Pertinência	Informação e comunicação
	Produção e Interação Oral 20%	**Apresentação oral**	Observação	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
					Pertinência	Informação e comunicação
					Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
					Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo
	Compreensão Escrita 20%	**Exercícios**	Questionário	Escala de classificação	Pertinência	Informação e comunicação
	Produção e Interação Escrita 20%	**Texto escrito**	Análise documental	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
					Pertinência	Informação e comunicação
					Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
					Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo
Competência Intercultural 15%		**Exercícios**	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Projeto (produto)	Análise documental	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
					Pertinência	Informação e comunicação
					Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo
					Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
Competência Estratégica 5%		**Caderno diário/ Dossiê/ Portefólio**	Análise documental	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
					Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
					Coerência e originalidade	Pensamento e criativo
					Pertinência	Informação e comunicação
		Trabalho individual/ grupo (Processo)	Observação	Lista de verificação	Cooperação	Relacionamento interpessoal
					Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
					Adequação	Raciocínio e resolução de problemas

Disciplina: Francês						
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES		**RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO**			**CRITÉRIOS**	**ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO**
		Procedimento	**Técnica**	**Ferramenta**		
Competência Comunicativa	**Oralidade** (compreensão/interação /produção (30%)	**Expressão oral em língua francesa**	Observação	Rubrica	Coerência e originalidade	Pensamento crítico e pensamento criativo
					Pertinência	Informação e comunicação
					Correção	Linguagens e textos
					Rigor	Saber cientifíco, técnico e tecnológico
		Exercícios de CO	Questionário (CO)	Escala classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Escrita Interação e produção escritas (30%)	**Expressão escrita em língua francesa**	Análise de conteúdo	Rubrica	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
					Pertinência	Informação e comunicação
					Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo
					Correção	Linguagens e textos
Competência Estratégica- Gramática (25%)		**Exercícios**	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
Competência Intercultural (15%)		**Potefólio/Dossiê / caderno**	Análise documental	rubrica	Correção	Linguagens e textos
					Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
					Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo
					Pertinência	Informação e comunicação
		Processo de trabalho individual	Observação	lista de verificação	Cooperação	Relacionamento interpessoal
					Responsabildade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
					Adequação	Raciocínio e resolução de problemas

DEPARTAMENTO MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

DISCIPLINA: MATEMÁTICA 2.º E 3.º CICLOS					
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	**RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO**			**CRITÉRIOS**	**ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO**
	Procedimento	**Técnica**	**Ferramenta**		
Conhecimentos e procedimentos matemáticos, resolução de problemas e raciocínio matemático 70%	**Exercícios**	Questionário	Escala de classificação	Adequação	Raciocínio e resolução de problema.
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Trabalho individual/grupo	Observação	Lista de verificação	Cooperação	Relacionamento interpessoal
				Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
				Adequação	Raciocínio e resolução de problema
Comunicação matemática 30%	**Apresentação Oral**	Observação	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Coerência e Originalidade	Pensamento crítico e criativo
	Projeto	Análise documental		Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação comunicação
				Coerência e Originalidade	Pensamento crítico e criativo
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Comunicação Matemática			Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
				Pertinência	Informação comunicação

DISCIPLINA: CIÊNCIAS NATURAIS – 2.º CICLO					
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	**RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO**			**CRITÉRIOS**	**ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO**
	Procedimento	**Técnica**	**Ferramenta**		
Conhecimento e raciocínio científico 70%	**Exercícios**	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Pertinência	Informação e comunicação
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
Comunicação científica/ Atividades experimentais 30%	**Projeto** ou **Relatório de atividade experimental**	Análise documental	Rubrica	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Pertinência	Informação e comunicação
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
				Correção	Linguagens e textos

DISCIPLINA: CIÊNCIAS NATURAIS – 3.º CICLO					
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	**RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO**			**CRITÉRIOS**	**ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO**
	Procedimento	**Técnica**	**Ferramenta**		
Raciocínio e resolução de problemas/ conhecimento científico - 70%	**Exercícios**	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Processo de trabalho - Trabalho individual	Observação	Lista de verificação	Cooperação	Relacionamento Interpessoal
				Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
Investigação Experimentação e Comunicação Científica 30%	**Trabalho / atividade experimental**	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Observação	Rubrica	Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
				Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
				Cooperação	Relacionamento Interpessoal
	Relatório da atividade experimental	Análise documental	Rubrica	Pertinência	Informação e comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
				Coerência e Originalidade	Pensamento crítico e criativo
	Projeto (Pesquisa, produção multimédia…)	Análise documental	Rubrica	Correção	Linguagem e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo
	Apresentação oral	Observação	Rubrica	Correção	Linguagem e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo

DISCIPLINA: FÍSICO- QUÍMICA

DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO			CRITÉRIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO
	Procedimento	**Técnica**	**Ferramenta**		
Raciocínio e resolução de problemas/ conhecimento científico 70%	**Exercícios** (ficha de avaliação sumativa, questão aula)	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Processo de trabalho - Trabalho individual	Observação	Rubrica	Cooperação	Relacionamento Interpessoal
				Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
Investigação Experimentação e Comunicação Científica 30%	Trabalho / atividade experimental	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Observação	Rubrica	Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
				Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
				Cooperação	Relacionamento Interpessoal
	Relatório da atividade experimental	Análise documental	Rubrica	Pertinência	Informação e comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
				Coerência e Originalidade	Pensamento crítico e criativo
	Projeto (Pesquisa, produção multimédia…)	Análise documental	Rubrica	Correção	Linguagem e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo
	Apresentação oral	Observação	Rubrica	Correção	Linguagem e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

DISCIPLINA: HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL					
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	**RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO**			**CRITÉRIOS**	**ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO**
	Procedimentos	**Técnicas**	**Ferramentas**		
Compreensão Histórica: Temporalidade/ Espacialidade/ Contextualização (40%)	Exercícios	Questionário	Escala classificação	Rigor	Saber científico, Técnico e Tecnológico
Tratamento da informação/Utilização de fontes (30%)	Exercícios	Questionário	Escala classificação	Rigor	Saber científico, Técnico e Tecnológico
Comunicação em História (30%)	Produção de texto	Análise documental	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo
	Apresentação oral	Observação	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo

DISCIPLINA: HISTÓRIA

DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO			CRITÉRIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO
	Procedimentos	**Técnicas**	**Ferramentas**		
Interpretação de fontes históricas diversas para a construção da evidência histórica (30%)	**Exercícios**	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Resposta Restrita	Análise documental (conteúdo)	Rubrica	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
Compreensão contextualizada das realidades históricas (Temporalidade / Espacialidade / Contextualização) (40%)	**Resposta Extensa** e/ou **Projeto**	Análise documental do produto	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Processo de trabalho (Individual, de pares ou de grupo)	Observação do processo do trabalho	Lista de verificação	Cooperação	Relacionamento interpessoal
Comunicação em História (30%)				Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
	Apresentação Oral ou **Portefólio / Dossiê** ou **Debate**	Observação da apresentação / Análise de conteúdo	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Pertinência	Informação e comunicação
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e pensamento criativo
				Correção	Linguagens e textos
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
				Pertinência	Informação e comunicação
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e pensamento criativo
				Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e pensamento criativo
				Cooperação	Relacionamento interpessoal

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO			CRITÉRIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO
	Procedimento	**Técnica**	**Ferramenta**		
Localização e compreensão dos lugares e das regiões (30%)	**Exercícios**	Questionário	**Escala de classificação**	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Resposta restrita	Análise documental (conteúdo)	**Rubrica**	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
Problematização das Inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos (40%)	**Exercícios**	Questionário	**Escala de classificação**	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Resposta restrita	Análise documental (conteúdo)	**Rubrica**	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
	Projeto (produto) (individual, pares, grupo)	Observação do processo	**Lista de verificação**	Cooperação	Relacionamento interpessoal
				Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Análise documental do produto	**Rubrica**	Correção	Linguagem e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
Comunicação e participação (30%)	**Apresentação oral (individual, pares, grupo) ou Portefólio/dossiê/ caderno ou Debate**	Observação da apresentação/ análise do conteúdo	**Rubrica**	Correção	Linguagem e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo
				Correção	Linguagem e textos
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo
				Pertinência	Informação e comunicação
				Correção	Linguagem e textos
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo
				Pertinência	Informação e comunicação
				Cooperação	Relacionamento Interpessoal

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA CATÓLICA					
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	**RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO**			**CRITÉRIOS**	**ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO**
	Procedimentos	**Técnicas**	**Ferramentas**		
RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA 40%	**Exercícios**	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Respostas escritas	Análise documental	Rubrica	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
				Pertinência	Informação e comunicação
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA 40%	**Projeto (trabalho de pares/grupo)**	Observação do processo do trabalho	Lista de verificação	Cooperação	Relacionamento interpessoal
				Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Análise documental do produto	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e pensamento criativo
ÉTICA E MORAL 20%	**Apresentação ou Debate**	Observação da apresentação / Análise de conteúdo	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e pensamento criativo

DISCIPLINA: CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO			CRITÉRIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO
	Procedimentos	**Técnicas**	**Ferramentas**		
1.º grupo (60%) - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde **2.º grupo (40%)** - Sexualidade - Media - Instituições e participação democrática - Literacia financeira e ed. para o consumo - Risco - Segurança rodoviária	**Resposta Extensa** e/ou **Projeto**	Análise documental	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Processo de trabalho (Individual, de pares ou de grupo)	Observação do processo do trabalho	Lista de verificação	Cooperação	Relacionamento interpessoal
				Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
	Apresentação Oral ou **Portefólio / Dossiê** ou **Debate**	Observação da apresentação / Análise de conteúdo	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Pertinência	Informação e comunicação
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e pensamento criativo
				Correção	Linguagens e textos
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
				Pertinência	Informação e comunicação
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e pensamento criativo
				Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e pensamento criativo
				Cooperação	Relacionamento interpessoal

DISCIPLINA: OFERTA COMPLENTAR – CULTURA E COMUNIDADES

Obs: A disciplina de oferta complementar "Cultura e Comunidades" é lecionada às turmas de 8.º ano por docentes do grupo de História. A avaliação é de menção qualitativa (Insuficiente, Suficiente, Bom e Muito Bom) no final de período/ano.

DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO			CRITÉRIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO
	Procedimentos	**Técnicas**	**Ferramentas**		
Utilização de fontes e sua compreensão contextualizada (50%)	**Resposta Extensa** e/ou **Projeto**	Análise documental	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Processo de trabalho (Individual, de pares ou de grupo)	Observação do processo do trabalho	Lista de verificação	Cooperação	Relacionamento interpessoal
				Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
Comunicação (50%)	**Apresentação Oral** ou **Portefólio / Dossiê** ou **Debate**	Observação da apresentação / Análise de conteúdo	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Pertinência	Informação e comunicação
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e pensamento criativo
				Correção	Linguagens e textos
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
				Pertinência	Informação e comunicação
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e pensamento criativo
				Correção	Linguagens e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e pensamento criativo
				Cooperação	Relacionamento interpessoal

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA					
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	**RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO**			**CRITÉRIOS**	**ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO**
	Procedimento	**Técnica**	**Ferramenta**		
Área das Atividades Físicas 75%	**Exercícios** Desportos Individuais	Observação	Lista de verificação	Cooperação	Relacionamento interpessoal
	Exercícios Desportos coletivos			Destreza	Consciência e domínio do corpo;
				Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
Área de Aptidão Física 15%	**Performance Física** (capacidade física)	Observação	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Destreza	Consciência e domínio do corpo
				Resiliência	Bem-estar, saúde, ambiente
Área do Conhecimento 10%	**Exercício** ou **Trabalho individual** (relatório de atividade) ou **Projeto** (pesquisa, produção multimédia…)	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico;
		Observação	Lista de verificação	Cooperação	Relacionamento interpessoal
				Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
				Adequação	Raciocínio e resolução de problema
		Análise documental	Rubrica	Correção	Linguagem e textos
				Pertinência	Informação e comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO MUSICAL

DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO			CRITÉRIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO
	Procedimento	**Técnica**	**Ferramenta**		
Apropriação e Reflexão 40%	**Portefólio**	Análise documental	Rubrica	**Correção**	Linguagens e textos
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo
				Pertinência	Informação e Comunicação
Interpretação e Comunicação 40%	**Trabalho individual** (Execução instrumental e vocal)	Observação direta	Lista de verificação	**Responsabilidade**	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
				Pertinência	Informação comunicação
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
				Criatividade	Sensibilidade Estética e Artística
Experimentação e Criação (Composição e improvisação) **20%**	**Performance artística**	Observação direta	Rubrica	**Correção**	Linguagens e textos
				Destreza	Consciência e domínio do corpo
				Criatividade	Sensibilidade estética
				Coerência e originalidade	Pensamento Crítico e Criativo

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA					
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	**RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO**			**CRITÉRIOS**	**ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO**
	Procedimento	**Técnica**	**Ferramenta**		
Processos Tecnológicos 40%	**Trabalho de projeto individual/grupo - processo**	Observação direta	Lista de verificação	Cooperação	Relacionamento interpessoal
				Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
Recursos e Utilizações Tecnológicas 40%	**Projeto individual/grupo - produto**	Análise documental	Rubrica	Pertinência	Informação e comunicação
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Coerência e originalidade	Pensamento Critico e Criativo
Tecnologia e Sociedade 20%	**Resposta restrita**	Análise documental	Rubrica	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
				Pertinência	Informação e comunicação

DISCIPLINA: COMPLEMENTO Á EDUCAÇÃO ARTÍSTICA					
DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	**RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO**			**CRITÉRIOS**	**ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO**
	Procedimento	**Técnica**	**Instrumento**		
Apropriação e Reflexão 10%	**Trabalho individual**	Observação direta	Rubrica	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
				Pertinência	Informação, comunicação
				Adequaçção	Raciocinio e resolução de problemas
				Criatividade	Sensibilidade estética e artística
Interpretação e Comunicação 10%	**Processo de Trabalho Individual**	Análise documental	Lista de Verificação	Cooperação	Relacionamento interpessoal
				Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
				Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
Experimentação e Criação 80%	**Performance artística**	Observação do processo	Rubrica	Correção	Linguagens e textos
				Destreza	Consciência e domínio do corpo
				Criatividade	Sensibilidade estética e artística
				Coerência e originalidade	Pensamento crítico e criativo

DISCIPLINA: TIC

DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES		RECOLHA DE DADOS PARA AVALIAÇÃO SUMATIVA E CLASSIFICAÇÃO			CRITÉRIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA PASEO
		Procedimentos	**Técnicas**	**Ferramentas**		
Pesquisa e análise de informação	**Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais 20%**	**Exercícios**	Observação do processo de trabalho individual	Lista de verificação	Cooperação	Relacionamento interpessoal
					Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
					Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
	Comunicar e Colaborar 20%	**Performance digital**	Observação do processo de trabalho individual	Lista de verificação	Cooperação	Relacionamento interpessoal
					Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Criar e inovar 60%	**Projeto/Produto**			Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
			Análise do produto	Rubrica	Responsabilidade	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
					Pertinência	Informação comunicação
					Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
					Criatividade	Sensibilidade Estética e Artística

ANEXOS II

CLASSIFICAÇÃO E ATRIBUIÇÃO DE NOTAS E NÍVEIS

Instrumentos de recolha e análise de dados

Rubrica **|R01** - Avaliação da **Apresentação oral**
Rubrica **|R02** - Avaliação da **Leitura expressiva**
Rubrica **|R03** - Avaliação do **Texto escrito/Resposta extensa**
Rubrica **|R04** - Avaliação da **Comunicação Matemática**
Rubrica **|R05** - Avaliação do **Trabalho/atividade experimental**
Rubrica **|R06** - Avaliação do **Projeto** (Pesquisa, produção multimédia,…)
Rubrica **|R07** - Avaliação do **Debate**
Rubrica **|R08** - Avaliação do **Portefólio**
Rubrica **|R09** - Avaliação da **Performance artística**
Rubrica **|R10** - Avaliação dos **Jogos**
Rubrica **|R11** - Avaliação dos **Percursos** (1.º ciclo)
Rubrica **|R12** - Avaliação do **Processo de trabalho/Trabalho de grupo**
Rubrica **|R13** - Avaliação do **Processo de trabalho/Trabalho individual**
Rubrica **|R14** - Avaliação do **Relatório atividade experimental**
Rubrica **|R15** - Avaliação da **Resposta restrita**
Lista de Verificação **|L1** - Avaliação do **Processo de trabalho Individual/Trabalho de grupo** (2.º e 3.º ciclos)**/ Alunos com ACS**
Lista de Verificação |**L2** – Avaliação **Desportos individuais/coletivos**
Escala de classificação **|EC –** Avaliação de **exercícios (questionários/questões aula…)**

Rubrica **|R01**

Rubrica de Avaliação da **APRESENTAÇÃO ORAL**					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**Níveis de desempenho**				
	5 | MB	**4|B**	**3 |SUF**	**2|INS**	**1|F**
CORREÇÃO Linguagens e textos	É fluente e expressivo, combinando a comunicação verbal e não verbal (expressão facial e corporal). Comunica com espontaneidade e facilidade e expressa-se com correção linguística, respeitando as convenções.	Nível intermédio	Não é expressivo, tendo dificuldade em combinar a comunicação verbal e não verbal (expressão facial e corporal). Utiliza por vezes vocabulário adequado ao tema e expressa-se com alguma correção linguística.	Nível intermédio	Não é expressivo e não utiliza um vocabulário adequado ao tema e nem se expressa com correção linguística.
PERTINÊNCIA Informação comunicação	Desenvolve sem desvios a temática proposta. Apresenta informação relevante para o esclarecimento do tema/assunto.		Apresenta a informação, mas não esgota o esclarecimento do tema.		Não apresenta a informação necessária ao esclarecimento do tema.
RIGOR Saber científico, técnico e tecnológico **2.º e 3.º ciclos**	Cumpre as intenções comunicativas previstas. Evidencia rigor na utilização dos conceitos e domínio vocabular específico da área. Articula as ideias de forma clara e coerente e com progressão lógica.		Cumpre as intenções comunicativas previstas, com bom domínio vocabular específico da área, mas nem sempre articula as ideias de forma clara e coerente e com progressão lógica.		Não cumpre as intenções comunicativas previstas.
COERÊNCIA e ORIGINALIDADE Pensamento crítico e criativo	Assume uma postura confiante, mantendo contacto visual e captando a atenção da audiência. É criativo na forma de interação com o auditório e no recurso a ferramentas. Escuta e colabora eficazmente com os interlocutores.		Assume uma postura correta, mas pouco descontraída e confiante. Algum contacto visual, consultando notas frequentemente. Nem sempre é criativo na forma de interação com o auditório. Nem sempre escuta e colabora eficazmente com o(s) interlocutor(es).		Assume uma postura muito rígida. Sem qualquer contacto visual com a audiência, lendo a partir de notas Não é expressivo, nem criativo.

Rubrica **|R02**

Rubrica de Avaliação do **TEXTO ESCRITO/RESPOSTA EXTENSA**					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**Níveis de desempenho**				
	5 | MB	**4 | B**	**3 |SUF**	**2 |INS**	**1|F**
CORREÇÃO Linguagens e textos	Escreve respeitando as regras de: - concordância; - flexão verbal; - sinais de pontuação; - sinais auxiliares de escrita; - ortografia.	Nível intermédio	Escreve utilizando, com falhas ao nível de: - concordância; - flexão verbal; - sinais de pontuação; - sinais auxiliares de escrita; - ortografia.	Nível intermédio	Apresenta falhas sistemáticas ao nível da correção da frase e da ortografia.
PERTINÊNCIA Informação comunicação	Cumpre integralmente a instrução quanto ao tema. Recorre a informação relevante para esclarecimento do tema/assunto.		Cumpre a instrução quanto ao tema. Recorre a informação pertinente.		Não cumpre as instruções quanto ao tema nem recorre a informação pertinente.
RIGOR Saber científico, técnico e tecnológico	Usa os conceitos específicos da disciplina e vocabulário diversificado adequado ao tema. Apresenta as ideias em sequência lógica.		Usa conceitos e vocabulário adequado ao tema, mas pouco diversificado. Revela falhas na apresentação de uma sequência lógica das ideias.		Não usa os conceitos e o vocabulário adequado ao tema nem apresenta uma sequência lógica das ideias.
COERÊNCIA e ORIGINALIDADE Pensamento critico e criativo	Redige um texto muito bem organizado e coeso, demarcando adequadamente as diferentes partes (introdução, desenvolvimento e conclusão). Demonstra capacidade de argumentação crítica. Faz associações originais.		Redige um texto com falhas na organização e coesão, demarcando a maioria das vezes as diferentes partes do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). Nem sempre argumenta criticamente.		Redige um texto sem organização, com ruturas de coesão frequentes causadas por lacunas e/ou repetições nominais.

Rubrica **|R03**

Rubrica de Avaliação da **RESPOSTA RESTRITA**					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**Níveis de desempenho**				
	5 | MB	**4 | B**	**3 |SUF**	**2 |INS**	**1|F**
RIGOR Saber científico, técnico e tecnológico	Usa os conceitos específicos da disciplina e vocabulário adequado ao tema.	Nível intermédio	Conhece os conceitos específicos da disciplina, mas não os relaciona.	Nível intermédio	Desconhece os conceitos específicos da disciplina.
ADEQUAÇÃO Raciocínio e resolução de problemas	Descreve e interpreta os fenómenos. Apresenta um raciocínio lógico, cria estratégias para responder aos desafios e resolver de forma adequada os problemas. Recorre à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais.		Nem sempre descreve e interpreta adequadamente os fenómenos. Apresenta um raciocínio lógico, mas com lacunas na resolução dos problemas. Tem dificuldade em definir uma estratégia de resposta aos desafios.		Apresenta graves lacunas no raciocínio lógico e na resolução de problemas.

Rubrica **|R04**

Rubrica de Avaliação de **COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA**					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**Níveis de desempenho**				
	5 | MB	**4 | B**	**3 |SUF**	**2 |INS**	**1|F**
ADEQUAÇÃO Raciocínio e resolução de problemas	Discute ideias matemáticas, de forma fundamentada e sendo capaz de negociar e aceitar diferentes pontos de vista. Apresenta estratégias adequadas e diversificadas de resolução de problemas, com total correção.	Nível intermédio	Discute ideias matemáticas, com pouco fundamento, revelando dificuldades em negociar e aceitar diferentes pontos de vista. Apresenta poucas estratégias de resolução de problemas e com imprecisões.	Nível intermédio	Não consegue discutir ideias matemáticas nem negociar e aceitar diferentes pontos de vista. Não consegue apresentar estratégias de resolução de problemas.
PERTINÊNCIA Informação comunicação	Descreve eficazmente a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos.		Descreve com pouca eficácia a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente.		Não consegue descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente.

Rubrica **|R05**

Rubrica de Avaliação do **TRABALHO/ATIVIDADE EXPERIMENTAL**					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**Níveis de desempenho**				
	5 | MB	**4 | B**	**3 |SUF**	**2 |INS**	**1|F**
ADEQUAÇÃO Raciocínio e resolução de problemas	Faz previsões pertinentes e relacionadas com a questão – problema. Estabelece facilmente uma conclusão de acordo com o que observa e adequada à questão-problema.	Nível intermédio	Faz previsões relacionadas com a questão – problema. Revela algumas dificuldades em estabelecer conclusões com o que observa.	Nível intermédio	Não faz previsões. Não estabelece uma conclusão de acordo com o que observa e com a questão-problema.
RESPONSABILIDADE Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Manuseia com muita responsabilidade e de forma segura os materiais e equipamentos utilizados. Cumpre as regras de segurança.		Revela falta de responsabilidade no manuseamento de materiais e de equipamentos.		Manuseia os materiais de forma inapropriada.
COOPERAÇÃO Relacionamento Interpessoal	Demonstra muito respeito pelo seu trabalho e dos seus pares.		Demonstra algum respeito pelo seu trabalho e dos seus pares		Demonstra falta de respeito pelo seu trabalho e dos seus pares.

Rubrica **|R06**

Rubrica de Avaliação – **RELATÓRIO ATIVIDADE EXPERIMENTAL**					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**Níveis de desempenho**				
	5 | MB	**4 | B**	**3 |SUF**	**2 |INS**	**1|F**
PERTINÊNCIA Informação comunicação	Usa os conceitos específicos da disciplina e vocabulário adequado ao tema.	Nível intermédio	Conhece os conceitos específicos da disciplina, mas não os relaciona.	Nível intermédio	Desconhece os conceitos específicos da disciplina.
RIGOR Saber científico, técnico e tecnológico	Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado. Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações (devidamente legendados). Respeita as convenções. Faz as referências.		Apresenta falhas pontuais de rigor e/ou de clareza.		Apresenta falhas sistemáticas de rigor e/ou de clareza.
ADEQUAÇÃO (Raciocínio e resolução de problemas)	Respeita as normas de apresentação do relatório Organiza em partes: - Introdução. - Procedimento experimental: observação, previsões pertinentes e relacionadas com a questão – problema; apresentação dos resultados (dados obtidos); discussão dos resultados; conclusões (vd. critérios seguinte); bibliografia.		Apresenta falhas pontuais na apresentação do relatório e/ou omite alguma(s) das partes, excetuando o procedimento e a apresentação de resultados.		Apresenta falhas sistemáticas na apresentação do relatório e/ou omite alguma(s) das 6 partes
COERÊNCIA E ORIGINALIDADE Pensamento critico e criativo	Analisa criticamente os resultados e estabelece conclusões de forma coerente e/ou apresenta a sua visão/posicionamento crítico sobre os factos ou acontecimentos: - implicações para a área de estudo em questão; impacto sobre a atividade; sugestões de melhoria ou de correção, ou propostas para se aprofundar o estudo .		Apresenta falhas pontuais ao nível do seu posicionamento crítico e/ou na coerência das conclusões.		Apresenta falhas sistemáticas ao nível do seu posicionamento crítico e/ou na coerência das conclusões.

Rubrica **|R07**

Rubrica de Avaliação – **PROJETO (PRODUTO)**					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**Níveis de desempenho**				
	5 | MB	**4 | B**	**3 |SUF**	**2 |INS**	**1|F**
CORREÇÃO Linguagens e textos	Cumpre a estrutura do projeto. Assegura a progressão da informação. Exprime-se com correção linguística. Articula as ideias e as frases.	Nível intermédio	Nem sempre cumpre a estrutura do projeto. Nem sempre assegura a progressão da informação. Tem alguma dificuldade em exprimir-se com correção linguística. Por vezes, articula as ideias e as frases.	Nível intermédio.	Não cumpre a estrutura do projeto. Não se exprime com correção linguística. Não articula as ideias e as frases.
PERTINÊNCIA Informação comunicação	Desenvolve cada uma das fases do projeto, apresentando informação relevante e aprofundada para o esclarecimento do tema. Utiliza tabelas, esquemas, gráficos e outros suportes que facilitam a comunicação da informação.		Desenvolve algumas fases do projeto, apresentando informação sobre o tema. Utiliza, por vezes, suportes que facilitam a comunicação da informação.		Não desenvolve qualquer fase do projeto. Não utiliza qualquer suporte que facilite a comunicação da informação.
COERÊNCIA E ORIGINALIDADE Pensamento critico e criativo	Utiliza discurso próprio, retirando conclusões, refletindo e argumentando com clareza e coerência sobre o trabalho desenvolvido. Apresenta o projeto de forma coerente, crítica, criativa. As estratégias e os recursos utilizados são originais.		Utiliza discurso próprio, retirando conclusões sobre o trabalho desenvolvido; Apresenta o projeto com alguma coerência.		Não utiliza discurso próprio, nem retira quaisquer conclusões. Apresenta o projeto sem coerência.
RIGOR Saber científico, técnico e tecnológico 2.º e 3.º ciclos	Usa conceitos rigorosos. Domina e relaciona conceitos específicos da disciplina. Explicita os recursos utilizados em bibliografia ou webgrafia.		Nem sempre usa conceitos rigorosos. Domina alguns conceitos específicos da disciplina. Por vezes explicita os recursos utilizados.		Não usa conceitos rigorosos. Não domina conceitos específicos da disciplina.

Rubrica **|R08**

Rubrica de Avaliação do **DEBATE**					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**Níveis de desempenho**				
	5 | MB	**4 | B**	**3 |SUF**	**2 |INS**	**1|F**
CORREÇÃO Linguagens e textos	Respeita as convenções ao nível do discurso e das regras de comunicação	Nível intermédio	Apresenta falhas, que não impedem a comunicação e a apresentação do seu ponto de vista	Nível intermédio	Apresenta erros que deturpam a comunicação
COERÊNCIA E ORIGINALIDADE Pensamento crítico e criativo	Intervém ativamente com um discurso persuasivo e coerente (crítico e criativo) que capta o interesse dos ouvintes.		Intervém com um discurso pouco persuasivo e/ ou coerente que nem sempre capta o interesse dos ouvintes		Não intervém de forma persuasiva nem coerente e não capta o interesse dos ouvintes.
PERTINÊNCIA Informação e Comunicação	Partilha, de forma muito organizada, informação pertinente e esclarecedora sobre o tema.		Partilha, de forma pouco organizada, informação esclarecedora sobre o tema.		Revela muitas dificuldades em partilhar informação.
COOPERAÇÃO Relacionamento Interpessoal	Participa ativamente no debate, respeitando as regras e interagindo com empatia e tolerância.		Participa de forma satisfatória no debate, respeitando algumas regras.		Não participa no debate e nem sempre respeita as regras.

Rubrica **|R09**

Rubrica de Avaliação do **PORTEFÓLIO/DOSSIÊ/CADERNO**					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**Níveis de desempenho**				
	5 | MB	**4 | B**	**3 |SUF**	**2 |INS**	**1|F**
CORREÇÃO Linguagens e textos	Respeita as convenções ao nível do discurso e apresenta as atividades com correção.	Nível intermédio	Apresenta falhas, que não impedem a comunicação.	Nível intermédio	Os erros existentes deturpam a comunicação.
ADEQUAÇÃO Raciocínio e resolução de problemas	Muito boa apresentação. Apresenta os registos solicitados e/ou passos necessários à realização das tarefas. O material aparece integrado, de forma a esclarecer os conteúdos.		Apresenta alguns dos registos solicitados e/ou passos necessários à realização das tarefas.		Não apresenta registos e/ou passos necessários que assegurem a realização das tarefas.
COERÊNCIA E ORIGINALIDADE Pensamento crítico e criativo	Produz um trabalho criativo, representativo de si próprio. Produz reflexão sobre o processo de trabalho e cumpre as sugestões de melhoria fornecidas. Evidencia elevado sentido estético e muito cuidado na forma como organiza e apresenta o registo das suas tarefas.		Produz um trabalho pessoal de melhoria, de acordo com as sugestões. Evidencia algum sentido estético e cuidado na forma como redige, organiza e apresenta o registo das suas tarefas.		Não consegue reformular os erros. Não evidencia sentido estético e cuidado na forma como redige, organiza e apresenta o registo das suas tarefas.
Pertinência Informação e Comunicação	Partilha, de forma muito organizada, informação pertinente e esclarecedora sobre todas as suas tarefas.		Partilha, de forma pouco organizada, informação esclarecedora sobre as suas tarefas.		Revela muitas dificuldades em partilhar, de forma organizada, informação sobre as suas tarefas.

Rubrica **|R10**

Rubrica de Avaliação de **PERFORMANCE ARTÍSTICA**					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**Níveis de desempenho**				
	5 | MB	**4 | B**	**3 |SUF**	**2 |INS**	**1|F**
CORREÇÃO Linguagens e textos	Respeita as técnicas e a linguagem artística usada e apresenta as atividades com correção.	Nível intermédio	Apresenta falhas, que não impedem a comunicação artística.	Nível intermédio	Os erros existentes deturpam a comunicação artística.
DESTREZA Consciência e domínio do corpo	Demonstra muitas capacidades expressivas e criativas com destreza e confiança.		Demonstra algumas capacidades expressivas e criativas, revelando insegurança e pouca destreza.		Demonstra falta de capacidades expressivas e criativas sem destreza nem confiança.
CRIATIVIDADE Sensibilidade estética	Experimenta e recria, criativa e ativamente as suas performances artísticas.		Experimenta e recria, com alguma criatividade, as suas performances artísticas.		Não experimenta e nem recria, nas suas performances artísticas.
COERÊNCIA E ORIGINALIDADE Pensamento Crítico e Criativo	Aplica facilmente as técnicas e/ou conceitos em situações inovadoras e com capacidade criativa e inventiva.		Aplica técnicas e/ou conceitos, mas nem sempre utiliza capacidade criativa e inventiva.		Não aplica as técnicas e/conceitos e não revela capacidade criativa e inventiva.

Rubrica **|R11**

Rubrica de Avaliação da **LEITURA EXPRESSIVA**					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**Níveis de desempenho**				
	5 | MB	**4 | B**	**3 |SUF**	**2 |INS**	**1|F**
CORREÇÃO Linguagens e textos	Lê todas as palavras de forma clara e com correção linguística.	Nível intermédio	Lê algumas das palavras de forma clara e com correção linguística.	Nível intermédio	Não lê as palavras de forma clara e com correção linguística.
PERTINÊNCIA Informação comunicação	A sua leitura transmite todos os sentimentos/emoções presentes nos diversos textos.		A sua leitura transmite alguns dos sentimentos presentes no texto.		A sua leitura, não transmite os sentimentos presentes no texto.
DESTREZA Consciência e domínio do corpo	Assume uma postura correta e muito confiante.		Assume uma postura pouco correta, demonstrando falta de confiança.		Assume uma postura incorreta, demonstrando pouca confiança e autodomínio.

Rubrica **|R12**

Rubrica de Avaliação de **Jogos**					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**Níveis de desempenho**				
	5 | MB	**4 | B**	**3 |SUF**	**2 |INS**	**1|F**
COOPERAÇÃO Relacionamento interpessoal	Cumpre e respeita todas as regras de participação. Coopera com os colegas e revela um espírito de competitividade saudável.	Nível intermédio	Revela algumas dificuldades em cumprir as regras de participação. Coopera algumas vezes com os colegas, revelando um espírito de competitividade pouco saudável.	Nível intermédio	Não respeita as regras de participação. Revela muitas dificuldades em cooperar com os colegas.
DESTREZA Consciência e Domínio do Corpo	Realiza jogos, individuais e coletivos, evidenciando capacidades motoras e habilidades técnico-táticas bem desenvolvidas.		Realiza jogos, individuais e coletivos, sem evidenciar desenvolvidas capacidades motoras e habilidades técnico-táticas bem desenvolvidas.		Não realiza jogos, individuais e coletivos.
RESPONSABILIDADE Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Reconhece os seus pontos fracos e fortes e aceita ajuda na construção de caminhos personalizados de aprendizagem.		Revela algumas dificuldade em reconhecer os seus pontos fracos e fortes evidenciando dificuldades em aceitar ajuda na construção de caminhos personalizados de aprendizagem.		Não reconhece os seus pontos fracos e fortes e não aceita ajuda na construção de caminhos personalizados de aprendizagem.

Rubrica **|R13**

Rubrica de Avaliação de **PERCURSOS**					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**Níveis de desempenho**				
	5 | MB	**4 | B**	**3 |SUF**	**2 |INS**	**1|F**
COOPERAÇÃO Relacionamento interpessoal	Cumpre e respeita todas as regras de participação. Coopera com os colegas e revela um espírito de competitividade saudável.	Nível intermédio	Revela dificuldade em cumprir as regras de participação. Coopera algumas vezes com os colegas, revelando um espírito de competitividade pouco saudável.	Nível intermédio	Não respeita as regras de participação. Revela muitas dificuldades em cooperar com os colegas.
DESTREZA Consciência e Domínio do Corpo	Realiza percursos, individuais e coletivos, evidenciando capacidades motoras.		Realiza percursos, individuais e coletivos, sem evidenciar desenvolvidas capacidades motoras.		Não realiza jogos, individuais e coletivos.
RESILIÊNCIA Bem-estar, Saúde e Ambiente	Desenvolve comportamentos responsáveis, para si, para com os outros e para o ambiente.		Revela dificuldades em desenvolver comportamentos responsáveis, para si, para com os outros e para o ambiente.		Não desenvolve comportamentos responsáveis, para si, para com os outros e para o ambiente.

Rubrica **|R14**

Rubrica de Avaliação do **PROCESSO DE TRABALHO/TRABALHO DE GRUPO**					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**Níveis de desempenho**				
	5 | MB	**4 | B**	**3 |SUF**	**2 |INS**	**1|F**
ADEQUAÇÃO **Raciocínio e resolução de problemas**	Estabelece um bom plano de trabalho: - Objetivo, distribuição de tarefas, estratégia de trabalho, prazos. Recolhe informação. Estrutura o trabalho corretamente.	Nível intermédio	Revela dificuldades em estabelecer e/ou a estruturar o seu plano de trabalho, revelando falhas em alguns dos aspetos mencionados.	Nível intermédio	Não estabelece um plano de trabalho, revelando dificuldades em cumprir os aspetos mencionados.
COOPERAÇÃO **Relacionamento interpessoal**	Envolve-se ativamente na concretização do plano, trabalhando de forma colaborativa. Partilha voluntariamente os saberes, colocando-os ao serviço do grupo. Respeita o trabalho/opinião do grupo. Negocia consensos que conduzem à resolução da tarefa, interagindo de modo empático e tolerante. Contribui para um ambiente sereno e agradável.		Participa na concretização do plano de trabalho. Partilha os saberes, quando solicitado. Revela algumas dificuldades ao nível do respeito pelo trabalho/opinião do grupo. Tem dificuldade em mostrar, com base em dados e factos, a diferença de perspetivas. Contribui pontualmente para um ambiente sereno e agradável.		Não participa na concretização do plano de trabalho. Não partilha saberes, informações ou opiniões. Não aceita as críticas e sugestões dos outros. Exclui-se da negociação. Não contribui para um ambiente de aula sereno e agradável.
RESPONSABILIDADE **Desenvolvimento pessoal e autonomia**	Respeita as orientações dadas. Mune-se do material necessário para a realização das tarefas. Realiza as tarefas que lhe são solicitadas. Identifica as suas dificuldades e ultrapassa-as. Integra as sugestões e as críticas, melhorando o seu trabalho com base nas mesmas. Cumpre os prazos estabelecidos.		Respeita algumas das orientações dadas. Apresenta o material organizado, de forma satisfatória. Nem sempre realiza as tarefas que lhe são solicitadas. Reformula os erros com base nas orientações do professor/colegas. Apresenta falhas pontuais na Integração de sugestões e críticas. Cumpre os prazos estabelecidos, quando apoiado pelo grupo.		Não respeita as orientações dadas. Raramente ou nunca apresenta o material. Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas. Ignora as dificuldades surgidas ou sucumbe face a elas. Tem dificuldade em Integrar as sugestões e as críticas. Não cumpre os prazos estabelecidos.
COERÊNCIA E ORIGINALIDADE **Pensamento crítico e criativo**	Pondera criticamente sobre os processos do trabalho. Pronuncia-se de forma objetiva sobre o contributo de cada elemento do grupo para a construção do produto final. Dá sugestões de correção e/ou de melhoria, promovendo a criatividade e inovação.		Pondera sobre os processos e produtos de trabalho. Pronuncia-se de forma parcial sobre o contributo de cada elemento do grupo para a construção do produto final. Apresenta sugestões de melhoria sem promover a criatividade e inovação.		É incapaz de ponderar sobre os processos e produtos de trabalho. Revela incapacidade de se pronunciar sobre o contributo de cada elemento do grupo para a construção do produto final. Não apresenta sugestões de melhoria.

Rubrica **|R15**

Rubrica de Avaliação do **PROCESSO DE TRABALHO/TRABALHO INDIVIDUAL**					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**Níveis de desempenho**				
	5 | MB	**4 | B**	**3 |SUF**	**2 |INS**	**1|F**
RESPONSABILIDADE Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	É esforçado e persiste em encontrar estratégias para superar as suas dificuldades/dúvidas. Revela autonomia na realização das tarefas escolares, realizando-as com qualidade e no prazo estabelecido.	Nível intermédio	Perante uma dificuldade, o aluno recorre com frequência ao professor, evidenciando pouca persistência. Revela pouca autonomia na realização das tarefas escolares, necessitando da ajuda do professor. Realiza-as com pouca qualidade e não cumpre o prazo estabelecido.	Nível intermédio	Não persiste e desiste das tarefas quando encontra dificuldades. Não revela autonomia na realização das tarefas. Não cumpre o prazo estabelecido, deixando muitas tarefas por realizar e sem qualidade.
PERTINÊNCIA Informação comunicação	Seleciona e mobiliza informação pertinente e coerente.		Mobiliza informação suficiente, com alguma relevância, mas pouco coerente.		Não mobiliza informação.
ADEQUAÇÃO **Raciocínio e resolução de problemas**	Apresenta um raciocínio lógico e resolve de forma adequada os problemas		Resolve os problemas.		Não resolve os problemas
CRIATIVIDADE Sensibilidade Estética e Artística	Evidencia sentido estético e muito cuidado na forma como redige, organiza e apresenta o registo das suas tarefas.		Evidencia algum sentido estético e cuidado na forma como redige, organiza e apresenta o registo das suas tarefas.		Não evidencia sentido estético e cuidado na forma como redige, organiza e apresenta o registo das suas tarefas.

Lista de Verificação **|L1**

Lista de verificação do **PROCESSO DE TRABALHO INDIVIDUAL/GRUPO/ALUNOS COM ACS**				
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**Descrição**	**Níveis de desempenho**		
		Sempre	**Por vezes**	**Nunca**
Cooperação **(** Relacionamento interpessoal)	Partilha saberes e informações, cooperando com os pares na realização e concretização de tarefas			
Responsabilidade (Desenvolvimento pessoal e autonomia)	Realiza a tarefa de forma autónoma, cumprindo prazos estabelecidos.			
Adequação (Raciocínio e resolução de problemas)	Apresenta um raciocínio lógico e resolve de forma adequada os problemas			

Lista de Verificação **|L2**

Lista de verificação da **OBSERVAÇÃO DESPORTOS INDIVIDUAIS/COLETIVOS**				
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**Descrição**	**Níveis de desempenho**		
		Sempre	**Por vezes**	**Nunca**
Cooperação **(** Relacionamento interpessoal)	Partilha saberes/ competências, cooperando com os pares na realização das atividades desportivas.			
Responsabilidade (Desenvolvimento pessoal e autonomia)	Realiza as atividades de forma autónoma, cumprindo as regras estalecidas.			
Destreza (Consciência e Domínio do Corpo)	Realiza desportos, individuais e coletivos, evidenciando capacidades motoras e habilidades técnico-táticas bem desenvolvidas.			